

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район  
город Приморско-Ахтарск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 3  
имени А.С.Горшковой



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования – начальное общее

Количество часов: всего 536 ч

Уровень - базовый

**Разработчики программы учителя начальной школы:** : Мазик В.В., Зайцева С.И.,  
Маркевич Т.В., Коломиец И.Ф.

**Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным  
образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого  
приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября  
2009 года, №373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г.**

**№712**

**с учётом основной образовательной программы начального общего образования по  
литературному чтению , составленной на основе ФГОС НОО (одобрена решением  
федерально- методического объединения по общему образованию, протокол от  
08.04.2015 №1/15 ( в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015) федерально –  
методического объединения по общему образованию  
с учётом предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 классы по  
литературному чтению; «Примерных программ начального общего  
образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России»2011., Концепция и программы  
для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение 2019 . Авторы: Л.Ф. Климанова,  
В.Г.Горецкий, М.В. Голованова**



Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов – это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, бывающим и являющимися соответствием с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требований конкретной задачи, напоминание оценок учителей, товарищей, родителей других людей;
- способность ценить свою учебную деятельность;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства причастности и гордости к своей Родине, народной истории, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и их переживания;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основах критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению оральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование поведению моральным нормами этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализацию ее реального поведения в поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и способления выражаяющихся в поступках, направленных на помощь другими, обеспечение их благополучия.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия выпускника*** научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе вовнутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне неадекватной retrosпективной оценки соответствия результатов требований данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способы и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложенные ценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись цифровой формы для записи решения задачи, собственной изучающей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### ***Выпускник получит возможность*** научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действий вновом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способ будущего действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий иносисть необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия выпускника*** научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) исхемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связанных суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого и ряда или класса единичных объектов, на основе выделения существенной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наилучшего и более эффективного способа решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и дополняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные**

##### **действия Выпускника научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера выскаживания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве, привыкнуть к обсуждению и решению в совместной деятельности;
- продуктивно действовать в разрешении конфликтов на основе учета интересов позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному освещению;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находится в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризование явления по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник** научится:

- пересказывать текст подробно и скжато, устно и письменно;
- соотносить факты, сообщающие идеи текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основе оснований текста на языке, не монологическом, высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Выпускник** получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом целей их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка**

**информации** Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять местом и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации находить путем дополнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник** получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с**

**компьютером** Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другим средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник** научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото-, видеокамеры, д.), сохранять полученную информацию, т.микрофона и набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

**Обработка и поиск информации**  
**Выпускник научится:**

**я:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи фотографирования, использовать смартфоны и планшеты (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочки изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический orfографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам формирования текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемых в Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет в базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации, которую выбрали из источника информации.**

**Создание, представление и передача сообщений**  
**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- ..... пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**  
**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах(создание и простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции(простые алгоритмы) вне сколькодействий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки и роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Планируемые результаты  
обучения по предмету  
«Литературное чтение» к концу 4-го  
года обучения**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди герояев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Выпускник получит возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах их произведений о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находиться в Интернете, в библиотеках произведения о Родине, о людях, совершивших подвиги в имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

**Выпускник научится:**

- формулировать учебную задачу уроком коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в температурной речи, безискажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и не знания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкала значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами смысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## ***Познавательные УУД***

**Выпускник научится:**

- находить необходимую информацию в текстах литературы и произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке к книге;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Ле Монтанера, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительного – выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая прически и развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и возможностей использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего выступления, слушая, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного выступления;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текстов литературных произведений, выдержки из диалогов героев, фразы и цитаты из выступлений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных выступлениях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, попрочитанному произведению;
- определяться совместно с сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, притчами и поролями, при подготовке и инсценировке проекта, выполнении исследовательских художественных заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию технических литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находиться всеисточники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными ми задачами, оценивать самостоятельно посозданным критериям уровни выполненной работы.

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Выпускник научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, безискажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается юмористическимиintonations и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров словесного и эстетического искусства ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точноподобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях наравленных на темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельный план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книге в библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом городской библиотеки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственно-эстетическое выражение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытыые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями одобре изле;
- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельный составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных поданной теме, делать подборку на любой тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизаций, постановок живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять позиции героя и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать(аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию послушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по послушанному учебному, научно-познавательному или художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение в слух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению с помощью словами в слух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных повидути тип текстов, передача их помощью интонации. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения в слух к чтению просебя.

**Чтение просебя.** Осознание смыслов произведения при чтении просебя (доступных по объему и жанру произведений). Определение видов чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам, исамостоятельно определены текстом на основе смысловых частей, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (сопорой и внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно воспроизведен текст с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфики для данного произведения лексики (повопрос самому учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героя с аналогами или контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение различных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определен и главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и описание вление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности, остиповоспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой пакетом ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросы и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно плавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо формулы высказываний; вать свою точку зрения по осуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с способами выражения национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности исходящей из него. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или послушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку или на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) и мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России из зарубежных стран). Знакомство с творчеством Д. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений защитниках подвижников Отечества.

Книгиразныхвидов:художественная,историческая,приключенческая,фантастическая,научно-популярная,справочно-энциклопедическаялитература,детскиепериодическииздания.

Основныетемыдетскогочтения:фольклорразныхнародов,произведенияРодине,природе,детях,братьяхнашихменьших,добрे,дружбе,частности,юмористическиепроизведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ**

освоение)Нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:художественноепроизведение,искусствослова,автор(рассказчик),сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки, мысли, отношение автора к герою.Общее представление об особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).Сравнениепроявления и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).Фольклорныеавторскиехудожественныепроизведения(ихразличие).Жанровообразнообразиепроизведений.Малые фольклорныеформы(колыбельныепесни,потешки,пословицы,поговорки,загадки):узнавание,различие,определениеосновногосмысла.Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Художественные особенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка. Рассказ,стихотворение,басня— общепредставлениео жанре,наблюдениеза особенностямипостроения и выразительнымиисредствами.

### **ПРОПЕДЕВТИКА(практическое**

нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:художественноепроизведение,искусствослова,автор(рассказчик),сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки, мысли, отношение автора к герою.Общее представление об особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).Сравнениепроявления и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).Фольклорныеавторскиехудожественныепроизведения(ихразличие).Жанровообразнообразиепроизведений.Малые фольклорныеформы(колыбельныепесни,потешки,пословицы,поговорки,загадки):узнавание,различие,определениеосновногосмысла.Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Художественные особенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка. Рассказ,стихотворение,басня— общепредставлениео жанре,наблюдениеза особенностямипостроения и выразительнымиисредствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬОБУЧАЮЩИХСЯ (наосновелитературныхпроизведений)**

Интерпретациятексталитературногопроизведениявтворческойдеятельностиучащихся:чтениепоролям,инсценирование,драматизация,устноесловесноерисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстомииспользованииих(установлениепричинно-следственныхсвязей,последовательностисобытий,изложениесэлементамисочинения,созданиесобственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),репродукцийкартинхудожников,посерииииллюстрацийпроизведенияилина основе личного опыта. развитие умения различать состояние природы в различныевременагода,настроениелюдей,оформлятьсвоивпечатлениявустнойилиписьменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями,находить литературные произведения, звучные своему эмоциональному настрою,объяснятьсявой выбор.

В рабочей программе за курс 1 класса предусмотрено выполнение 3 проектныхработ по темам: «Создаём город букв», «Составляем сборник загадок», «Наш класс – дружнаясемья. Созданиелетописикласса».

Закурс2классапредусмотреновыполнение3проектныхработпотемам:  
«Очёмможетрассказатьшкольнаябиблиотека»,«Мойлюбимыйдетскийжурнал»,  
«Мойлюбимыйписатель –сказочник».

Закурс3класса предусмотрено выполнение3проектныхработпотемам:  
«Сочиняемволшебнуюсказку»,«Какнаучитьсячитатьстихи» наосновенаучнопопулярнойстатьи Я.Смоленского,«Праздникпоэзии».

Закурс4класса предусмотрено выполнение3проектныхработпотемам:  
«Созданиекалендаряисторическихсобытий»,«Природаимы»,«ОнизащищалиРодину».

### **Региональный компонент содержания образования:**

Дикие и домашние животные Кубани. Забота о животных. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Игры и забавы детей Природы и родного края

Дружба и взаимоотношения между друзьями Учение – это труд. Обязанности ученика.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Восенний лес сунут Кубани.

Досуг первоклассников.

Уход за комнатными растениями На реке. Речные обитатели Профессии родителей.

В зоопарке

Наша школьная библиотека Кубанское устное творчество. Казачьи песни.

Малые жанры кубанского творчества. Казачьи потешки, прибаутки.

Казачьи пословицы и поговорки. Кубанские сказки Осень в творчестве кубанских поэтов. Кубанские писатели о животных.

Произведения кубанских писателей о животных. Журналы для кубанских школьников.

Детские журналы кубанских школьников. Зимнее творчество кубанских поэтов.

Произведения Ю. Сердерида.

Казачьи сказки.

Веселые стихи для кубанских школьников. Кубанские писатели для детей.

Стихи о дружбе И. Извозникова.

Стихи Т. Голубя.

Стихи о дружбе М. Голубя, И. Зоненко.

Весна в творчестве кубанских поэтов.

Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне» Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне» Веселые истории писателей Кубани.

Творчество И. Вараввы, Ю. Нестеренко. Адыгейские народные сказки.

Легенды и были Черноморья.

Казачьи сказки.

Адыгейские сказки.

Кубанские поэты родной земле.

Стихи кубанских поэтов о временах года. Лермонтов на Кавказе.

Кубанские загадки.

Литературные сказки авторов Кубани.

Стихи о зимних забавах кубанской детворы в творчестве Т. Голуб, В. Нестеренко и др.

Произведения о животных в зарисовках кубанских авторов.

Кубанские пословицы и поговорки о труде,  
трудолюбии.Произведения о маме в творчестве кубанских  
поэтов.

Детские журналы, издаваемые на  
Кубани.Легенды были Черноморья.  
Чтение летописей и былин о казаках -  
богатырях.Стихи об осени в произведениях кубанских  
поэтов.Что запрелось в казачьих сказках.Рассказ о море.

Стихи об осени в произведениях кубанских  
поэтов.Приазовские поэты – детям.

Поэты Кубани о природе.

Сказка сладка, да дело гутарит.

«Делу – время, потехе – час» в казачьих народных  
произведениях.Улыбка дает става в произведениях кубанских поэтов.

Сравнение стихов кубанских поэтов на одну и ту же  
тему.Изображение природы в произведениях кубанских  
поэтов.Мотивы кубанского творчества в поэзии.

Тема Родины в произведениях  
поэтов Кубани.Фантастические произведения кубанских писателей

**Курс «Литературно-очтение» в данной рабочей программе представлен следующими разделами:**

1 класс

I. Обучение грамоте.Обучение чтению

1. Добукварный период
2. Букварный период
3. Послебукварный период.

II. Литературно-очтение

1. Введение
2. Жили-были буквы
3. Сказки, загадки, небылицы
4. Апрель, апрель. Звенит капель!
5. Ивщутку ивсеръез
6. Ямоидрузья
7. Обратясь к нашим меньшим

2

класс

1 Введение в курс по литературному чтению

2. Самоевеликое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Люблю природу русскую. Осень
5. Русские писатели
6. Обратясь к нашим меньшим
7. Из детских журналов
8. Люблю природу русскую. Зима
9. Писатели детям
10. Ямоидрузья
11. Люблю природу русскую. Весна
12. Ивщутку ивсеръез
13. Литература зарубежных стран
14. Повторение

1. Введение в курс по литературному чтению
2. Самоевеликое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Поэтическая тетрадь 1
5. Великие русские писатели
6. Поэтическая тетрадь 2
7. Литературные сказки
8. Были-небылицы
9. Поэтическая тетрадь 1
10. Любимое
11. Поэтическая тетрадь 2
12. Собираю погодку — наберешь кузовок
13. Постранициам детских журналов
14. Зарубежная литература

1. Введение в курс по литературному чтению
2. Летописи, былины, жития
3. Чудесный мир классики
4. Поэтическая тетрадь
5. Литературные сказки
6. Делу время — потеха час
7. Странадетства
8. Поэтическая тетрадь
9. Природа имы
10. Поэтическая тетрадь
11. Родина
12. Страна Фантазия
13. Зарубежная литература

### **Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1 класс**

**Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.**

**Обучение грамоте. Обучение чтению. (92 часа)**

<b>Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1. Добукварный период(17ч)</b>		
<b>«Азбука»— первая учебная книга. (1 ч)</b>  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебниками. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебниками.	<b>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</b> <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережнораскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке	<b>3</b>

<p><b>Речь устная и письменная. Предложение. (1 ч)</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки обучения.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством мучителя в процессе выполнения учебных действий.</b></p> <p><b>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</b></p> <p><b>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы посюжетной картинке.</b></p> <p><b>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</b></p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. <b>Отвечать на вопросы учителя.</b> Включаться в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый</b></p>	<p><b>3,4</b></p>
---	---	-------------------

	<p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.  <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.  <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> с нования для классификации. <b>Различать</b> родо видовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	
<b>Слово и предложение. (1 ч)</b>	<p><b>Выделение слов из предложения.</b> Различение слова и предложения.  <b>Различение слова и обозначаемого им предмета.</b> Значение слова. Графическое изображение слов в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Редкое</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  <b>Различать</b> предметы слово, егоподобие, егоназывающее.  <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбию между собой и готовностью помочь взрослым.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	5

<p><b>Слог. (1 ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p><u>Дикие и домашние животные. Забота о животных.</u></p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</b></p> <p><b>Рассказывать сказку сопорой на иллюстрации.</b></p> <p><b>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слоги по слогам.</b></p> <p><b>Делить слово на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слово при помощи схем.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слово по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, обходезаними, освоё мотношением к животным.</b></p> <p><b>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</b></p>	<p><b>3,5</b></p>
<p><b>Ударение. (1 ч)</b></p> <p>Ударный слог</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов о повествовательном характере по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p><u>Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</u></p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</b></p> <p><b>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</b></p> <p><b>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</b></p> <p><b>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</b></p> <p><b>Подбирать слова в заданных схемах и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</b></p> <p><b>Соотноситься слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью,</b></p> <p><b>обосновывать свой выбор.</b></p> <p><b>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</b></p> <p><b>Составлять рассказы по иллюстрации на основе жизненных впечатлений.</b></p> <p><b>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своегоуважительного отношения к старшим членам семьи, заботы</b></p>	

омладших.

**Объяснять смысл говорки.**

	<p><b>Контролировать</b>свои действия приделении слов на слоги, определении ударного слога.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Звуки вокружающем мире и в речи.</b> (1 ч)</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><u>Игры избавы детей.</u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как иены нечевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать</b>, различать и <b>воспроизводить</b> некоторые иены нечевые звуки. <b>Приводить</b> примеры иены нечевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и иены нечевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сунаку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> свои отношения с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя в временных играх.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	3,5

<p><b>Звуки в словах. (1 ч)</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить</b></p> <p>заданный учителем образец интонационного выделения звуков в слове.</p> <p><b>Анализировать слово сопорой на ягомодель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по рядку.</b></p> <p><b>Определять звучащую речь словес заданным звуком, подбирать свои примеры.</b></p> <p><b>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</b></p> <p><b>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</b></p> <p><b>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогово-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</b></p> <p><b>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</b></p> <p><b>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</b></p> <p><b>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать</b></p>	<p><b>5,8</b></p>
--	--	-------------------

	<p>ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Гласные и согласные звуки, их особенности.</b> <b>(1 ч)</b></p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p><u>Природного окрая.</u></p>	<p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p>	<b>5,8</b>

<p><b>Слог-слияние. (1 ч)</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасности в быту</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слогозвукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения яслогов-</p> <p>слияний из звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки схемы.</p> <p><b>Работать</b> с схемами-</p> <p>моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слогозвуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно-произносить каждый слог.</p> <p><b>Находить и называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	<p><b>1,5</b></p>
--	--	-------------------

	<p><b>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовые и видовые понятия.</b></p> <p><b>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы от товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</b></p> <p><b>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</b></p> <p><b>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</b></p>	
<p><b>Работа с моделями слов, содержащими слог-сияние, согласный звук за пределами слияния.</b> <b>(1 ч)</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p>	<p><b>Работать с схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогом звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов в их порядке, протяжно произносить каждый слог.</b></p> <p><b>Находить и называть слог-слияние и примики к нему звуки на слух и сопорой на схему.</b></p> <p><b>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</b></p> <p><b>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовые и видовые понятия.</b></p> <p><b>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы от товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</b></p> <p><b>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</b></p> <p><b>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</b></p>	1,5

<p><b>Гласный звук(а), буквы А, а. (1 ч)</b></p> <p>Особенности произнесения звука[а]. Характеристика звука[а].</p> <p>Буквы <i>А</i>, а как знак звука[а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные(маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки из базы букв и познания</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком(<i>астры</i>).</b></p> <p><b>Выделять звук[а] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</b> <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слытать звук[а] в произносимых словах, определять место звука в слове.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов с звуком[а] в начале, середине, конце слова.</b></p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах базы букв.</p>	<p><b>3,4,5</b></p>
--	---	---------------------

	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по проследовательности, а затем сопоставлять связный рассказ поэтой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы или говорок. Строить высказывания о пользовании.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение со склонительной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре привыкнув к выполнению задания на основе схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствия между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «лентебукв».</p> <p><b>Контролировать</b> свое действие при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<b>Гласный звук (о), буквы О, о. (1 ч)</b>  Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>O</i> , <i>o</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слог звука <i>о</i> и анализ слов, изучаемых звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слог звука <i>о</i> и анализ слов, опорой на предметный ряд сунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>O, o</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>O, o</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] с буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы или говорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помочь. <b>Строить</b> высказывания о способности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение со склонительной интонацией (<i>O-o-o!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых</p>	1,3,5

**есть звук[о], называть слово поочереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты**

	<p>совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствием между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свое действие при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на открытые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Гласный звук(и), буквы И, и. (1 ч)</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложение.</p> <p><u>Дружба и взаимоотношения между друзьями.</u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И</i>, <i>и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] с буквой, его обозначающей.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И</i>, <i>и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения посюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своем самом лучшем друге, о своем отношении к нему. <b>Использовать</b> в своем высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок в сказке.</p> <p><b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображенные на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно</p>	<p><b>1,4,5</b></p>

	<p><b>слушать и оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b></p>	
--	---	--

	<p>предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать в паре</b>  <b>сочинять</b> вместе со товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «лентебукв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, под материям собственных наблюдений.</b> (1 ч)</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложение.</p>	<p><b>Работать в паре</b>  <b>сочинять</b> вместе со товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	3

<p><b>Гласный звук(ы), буквы. (1 ч)</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>a. Буква <b>ы</b> как знак звука [ы]. Особенности буквы <b>ы</b>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловую разницу в различительной роли звука <b>ы</b>. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p><u>Учение — это труд. Обязанности ученика.</u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слогозвуковой анализ слова изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в смыслах.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <b>ы</b>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <b>ы</b> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слово с буквой <b>ы</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>1,5</p>
---	---	------------

**Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (**мишка**—**мышка**).  
**Воспроизводить** диалог героев сказки.  
**Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе сознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своем отношении к учебному труду.  
**Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий привыкнувшись к выполнению задания, **оценивать** результаты совместной работы.  
**Определять** место изученной буквы на «лентебукв».  
**Контролировать** свое действие при решении познавательной задачи.  
**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

<p><b>Гласный звук(у), буквы У, у. (1 ч)</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>a.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь кumenью. Качество прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по дружественному учителю.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Производить слогозвуковой анализ слов, изучаемых звуком (утка).</b></p> <p><b>Выделять звук [у] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный ряд сунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</b></p> <p><b>Доказывать, что звук [у] гласный.</b></p> <p><b>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов с звуком [у] в начале, середине, конце слова.</b></p> <p><b>Узнавать, сравнивать, различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</b></p> <p><b>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</b></p> <p><b>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</b></p> <p><b>Соотносить предметные картинки с схемами-моделями слов.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений («У!»).</b></p> <p><b>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</b></p> <p><b>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет</b></p> <p><b>выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы: «Кто такой прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежными учениками?» Называть качества прилежного ученика.</b></p> <p><b>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свое действие при решении познавательной задачи. Оцениваться своим достижением и достижениями других учащихся</b></p>	<p><b>1,3 ,5</b></p>
---	---	--------------------------

<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала. (1 ч)</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Работа с схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки.</p>	<p><b>Работать</b> с схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно-произносить каждый слог.</p> <p><b>Находить и называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p>	
--	--	--

	<p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюда ть правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
	<p align="center"><b>2. Букварный период (60ч)</b></p>	
<p><b>Согласные звуки (н), (н'), буквы Н, н. (1 ч)</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смылоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение твёрдых имён гласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическими орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><u>Любовь к Родине.</u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слогозвукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, сравнивательных. <b>Слушать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу букв гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>	2,5

**Самостоятельно читать предложения (*Ho! Ho! Ho!.*).**

	<p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.<b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов по буквенному списку с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. <b>Сравнивать</b> дважды дачения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости струдиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения спаузами и интонацией в соответствии с знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственныеевые высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролироваться</b> своим действием при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
--	--	--

<p><b>Согласные звуки (с),(с'), буквы С, с. (1 ч)</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов на новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. <u>Восенним лесу на Кубани.</u></p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Производить слоговой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, наблюдать на способе произнесения.</b></p> <p><b>Характеризовать выделенные звуки сопорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</b></p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</b></p> <p><b>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разной азбуки слоги слов на новыми звуками.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов на новые звуки.</b></p> <p><b>Читать слоги-слияния и слова на новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</b></p> <p><b>Ориентироваться на букву гласного при чтении слов-слияний с изменением буквы гласного.</b></p> <p><b>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного</b></p>	<p><b>5,8</b></p>
--	--	-------------------

	<p>звуков зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв ислогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии с ознаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его начальному сюжету иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свое действие при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на готовые вопросы учителя, <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
--	---

<p><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов на основе буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p>	<p><b>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его начальной части или иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объясняться</b> смыслом пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p>	
---	--	--

	<p><b>Читать наизусть стихотворение.</b>  <b>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</b>  <b>Наблюдать над родственными словами.</b>  <b>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова четко, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</b></p>	
<p><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов новой буквой, чтение предложений и короткого текста.      Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.      Наблюдение над родственными словами.</p>	<p><b>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</b>  <b>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания.</b>  <b>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</b>  <b>Соотносить тексты и иллюстрацию.</b>  <b>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</b>  <b>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</b>  <b>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</b>  <b>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и в парке.</b>  <b>Объяснять смысл пословицы.</b>  <b>Отгадывать загадку.</b>  <b>Читать наизусть стихотворение.</b>  <b>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</b>  <b>Наблюдать над родственными словами.</b>  <b>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова четко, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</b></p>	<p><b>8</b></p>

<p><b>Согласные звуки (к), (к'), буквы К, к. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</b></p> <p><b>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</b></p> <p><b>Слышать и различать новые звуки в словах.</b></p> <p><b>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разные звуки слогов слов с новыми буквами.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов с новыми звуками.</b></p> <p><b>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</b></p> <p><b>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</b></p> <p><b>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>a, o, u, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к'] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</b></p>	<p>8</p>
--	---	----------

	<p><b>Составлять слова из букв ислогов.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</b></p> <p><b>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать выводы о значении трудов сельских тружеников. Строить высказывания о своемуважительном отношении к труженикам села.</b></p> <p><b>Объяснять смысл пословицы.</b></p> <p><b>Произносить предложения с разной интонацией.</b></p> <p><b>Озаглавливать текст.</b></p> <p><b>Наблюдать за изменением слов.</b></p> <p><b>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</b></p> <p><b>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</b></p> <p><b>Объяснять разные значения одного слова.</b></p> <p><b>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливая каждую картинку.</b></p> <p><b>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения на уроке</b></p>	5,7
<p><b>Согласные звуки (т), (т), буквы Т, т. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии с знаками препинания.</p> <p>Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии с знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах, картинах художников</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять новые звуки в процессе слогово-звукового анализа.</b></p> <p><b>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости.</b></p> <p><b>Слышать и различать новые звуки в словах.</b></p> <p><b>Приводить примеры слов с новыми звуками.</b></p> <p><b>Соотносить новые звуки с буквой, их обозначающей. Выкладывать из букв разные звуки слогов словами буквами.</b></p> <p><b>Читать слоги-слияния слов с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слов-слияний. Характеризовать новые звуки.</b></p>	3,5

	<p><b>Добавлять слоги</b> до слова (<i>то—лото, ти—дети и т.п.</i>).</p>	
--	--	--

**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  
**Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  
**Составлять** рассказ по картинкам.  
**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки.  
**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  
**Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  
**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  
**Читать** отрывки из произведений А.С. Пушкина и изустить.  
**Составлять** рассказы на основе опорных слов.  
**Подбирать** слова, противоположные по значению.  
**Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  
**Разгадывать** ребусы.  
**Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  
**Преобразовывать** слова.  
**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внимательно и четко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища доброжелательной форме.  
**Определять** место изученной буквы на «лентебукв». **Объяснять** место букв в а «лентебукв».  
**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

<p><b>Чтениеслиянийсогласногос гласнымв словах.</b>  <b>(1 ч)</b>          Знакомство с двумя видами чтения – орфографическими орфоэпическим.          Чтениепредложенийисинтонациейи паузами в соотве          тствии со знаками препинания.  <u>ЛюбовькРодине. ТруднаблагоРодины.</u></p>	<p><b>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</b>  <b>Отвечать на вопрос:</b> «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»  <b>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</b>  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b>  <b>Отвечать на вопросы, высказанные учителем, оценивать свои достижения на уроке</b></p>	<b>2,7</b>
<p><b>Согласные звуки (л),(Л), буквы Л, л. (1 ч)</b></p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока.</b>  <b>Осуществлять решение учебной задачи по</b>          д</p>	<b>4,5</b>

<p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Для первоклассников:</b> чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое владение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова, изученные буквой.</b></p> <p><b>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова, новые и знакомые буквы.</b></p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>и</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к</b>, <b>м</b>, <b>б</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухими извонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы посюжетной картинке.</p> <p><b>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</b></p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слов в контексте.</p> <p><b>Определять</b> места букв в ленте букв.</p> <p><b>Составлять</b> не большие рассказы по повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p><b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока, <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
---	--	--

<p><b>Чтение слов с новой буквой, чтениепредложенийи короткихтекстов. (1 ч)</b></p> <p>Чтениепредложенийсintonациейипаузамивсоответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения,растения,которые есть в классной комнате,дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том,где можно найти необходиую информацию. <b>Составлять</b> рассказ посюжетной картинке.</p>	<p>8</p>
---	---	----------

<p><u>Уход за комнатными растениями.</u></p>	<p><b>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</b>  <b>Определять значение слов в контексте.</b>  <b>Объяснять смысл пословицы.</b>  <b>Объяснять разные значения многозначных слов.</b>  <b>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</b>  <b>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</b>  <b>Определять местономы букв на «лентебуква».</b>  <b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы.</b>  <b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b>  <b>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</b>  <b>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</b></p>	
--	---	--

<p><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. (1 ч)</b></p> <p>Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки из базуки и пользуется.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</b></p> <p><b>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</b></p> <p><b>Определять значение слов в контексте.</b></p> <p><b>Объяснять смысл пословицы.</b></p> <p><b>Объяснять разные значения многозначных слов.</b></p> <p><b>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</b></p> <p><b>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</b></p> <p><b>Определять местоновую буквы на «лентебукв».</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</b></p> <p><b>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</b></p>	<p><b>3,4</b></p>
--	--	-------------------

<p><b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. (1 ч)</b></p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии с знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по дружественному учителю.</b></p> <p><b>Устанавливаться соответственно между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</b></p> <p><b>Определять местоновую букву на «лентебукв».</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</b></p> <p><b>Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</b></p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Согласные звуки (р), (п), буквы Р, р. (1 ч)</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного согласного чтения.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по дружественному учителю.</b></p> <p><b>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги слов с изученной буквой.</b></p> <p><b>Устанавливаться соответственно между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</b></p> <p><b>Определять местоновую букву на «лентебукв».</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</b></p> <p><b>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</b></p>	<p><b>5</b></p>

<p><b>Согласные звуки (в),(в), буквы В, в. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</b></p> <p><b>Читать рассказ, изложить на вопрос по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</b></p> <p><b>Объяснять смысл пословицы.</b></p> <p><b>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</b></p> <p><b>Объяснять разные значения многозначных слов.</b></p>	<p><b>3,5,6</b></p>
---	--	---------------------

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	<p><b>Определять местоновыебуквына «лентебукв».</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Отвечать на тоговые вопросы урока и оценивать свой результат на уроке</b></p>	
<p><b>Гласные буквы Е, е. (1 ч)</b></p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	<p><b>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Производить слогово-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов в, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — дзвенка). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</b></p> <p><b>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи с схемами-моделями слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — простонаизывается.</b></p> <p><b>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</b></p> <p><b>Производить слогово-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после ягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы созвуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной</b></p>	<p><b>5,8</b></p>

	<p>картинке. <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам</p>	
<p><b>Буква е— показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</b>  <b>(1 ч)</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целымисловами.</p>		
<p><b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</b>   Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса. <u>Нареке. Речные обитатели</u></p>		5

	<p>противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будетискать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на готовые вопросы урока оценивать свои достижения на уроке</p>	
<b>Согласные звуки (п), (п), буквы П, п. (1 ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи по дружественному учителю.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять</b> местонахождение букв в «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы</p>	<b>1,5</b>
<b>Чтение слов новой буквой, чтение предложений коротких текстов. (1 ч)</b>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	

<p><b>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целымисловами.</p> <p><u>Профессии родителей</u></p>	<p>созвуками. <b>Сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения</b></p>	
<p><b>Согласные звуки (м), (м'), буквы М, м. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целымисловами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва—столица России</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</b></p> <p><b>Группировать изученные согласные по общему признаку (обозначать твердость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять местонахождение букв в «ленте букв».</b></p> <p><b>Соотносить изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</b></p> <p><b>Определять основную мысль текста.</b></p> <p><b>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</b></p> <p><b>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</b></p> <p><b>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения</b></p>	<b>1,2,5</b>

<p><b>Согласные звуки (з), (з), буквы З, з.</b>  <b>Сопоставление слов и буквами з, зис. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.      Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова изученной буквой.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста сюжетной картинкой.</b></p> <p><b>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать парные глухости-звонкости согласных звуки [з]—[с] и [з']—[с'].</b></p> <p><b>Наблюдать над словами и буквами з на конце (ползут — полз, леса — лес).</b></p> <p><b>Делать вывод:</b> в конце слов на месте буквы з произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут).</p>	<p><b>5,8</b></p>
<p><b>Формирование навыка плавного слогового чтения. (1 ч)</b></p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.      Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p><b>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b></p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.      Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>правлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы созвуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на готовые вопросы урока, <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b></p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.      Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p> <p><u>Взоопарке</u></p>		
<p><b>Согласные звуки (б),(б), буквы Б, б. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>5</b></p>

<p>спостепеннымпереходомначтениецельмисловами. Чтениесловсновойбуквой,чтениепредложенийикороткихтекстов.</p>	<p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, читать слоги и слова с зученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p>
<p><b>Сопоставлениесловсбуквамиибп.</b> <b>(1 ч)</b> Формирование навыка плавного слогового чтения спостепенным переходом начтениецельмисловами. Чтениесловсновойбуквой,чтениепредложенийикороткихтекстов. Чтениепредложениийсintonациейипаузамивсоответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливаться</b> одство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные глухие согласные звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов созвуком [п] на конце по их буквенному запоминанию. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>стол</i> — <i>столбы</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «лентебукв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы созвуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. (1 ч)</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целымисловами.</p> <p>Чтение слов на новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с зученной буквой.</b></p> <p><b>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</b></p> <p><b>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</b></p> <p><b>Определять место новой буквы на «ленте букв».</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать</b></p>	<p><b>5</b></p>
--	---	-----------------

	<b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока оценивать свои достижения	
<b>Согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д.</b> <b>Сопоставление слов с буквами д, д'.</b> <b>(1 ч)</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами т и д. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные глухости-звонки согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов созвуком [т] на концепции буквенно-записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенно-записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>плот — плоты, труд — труды</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>правлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы созвуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока оценивать свои достижения	<b>5</b>
<b>Гласные буквы Я, я. (1 ч)</b> Буква я в начале слов и после согласных в середине неинако названий слов.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель	<b>5</b>

<p><b>Буква я —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-сиянии.</b> (1 ч)</p> <p>Буква явно не слово и послегласных в середине никак не читается. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	<p>слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв из букв в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-сияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на концах слов читается одними тем же способом — просто называется.</p>
---	--

<p><b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	<p><b>Воспроизводить</b> по буквенному записи звуковую форму слов с буквой в начале слова и послесловных согласных.</p> <p><b>Производить</b> слоги звукоанализом слова с согласным звуком [а] после мягкого согласного (сопоройна схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными а и я. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии послеслогочного согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, — ав в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>5</p>
<p><b>Согласные звуки (г),(г'), буквы Г, г. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений синтонацией паузами и соответствием со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи по дружественному учителю.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияния и согласных звуков в буквах г и г'.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквой г, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и г'. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные глухости-звонки и согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов с звуком [к] на конце по буквенному записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенно-записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (саног — саноги, боровик — боровики). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	<p>5</p>
<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений синтонацией паузами и соответствием со знаками препинания</p>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные глухости-звонки и согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов с звуком [к] на конце по буквенному записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенно-записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (саног — саноги, боровик — боровики). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	

**Определять местонахождение букв в слове «лентебукв».**

	<p><b>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b> <b>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</b></p>	
<b>Мягкий согласный звук (ч), буквы Ч, ч. (1 ч)</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b> <b>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</b> <b>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ч пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</b> <b>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</b> <b>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</b> <b>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</b> <b>Определять местонимы в буквы на «лентебукв».</b> <b>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</b> <b>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</b></p>	5
<b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
<b>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b>  Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания		
<b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		

<p><b>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (1 ч)</b></p> <p>Обозначение буквой мягкости согласных на концах слов.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p><b>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b></p> <p>Обозначение буквой мягкости согласных на концах слов.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Производить слогово-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (сопорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [c']. Соотносить звуковую форму слова <i>гуси</i> с его схемой. Устанавливать количества звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблем: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гуси</i>?».</b></p> <p><b>Читать слова с новой буквой, производить их слогово-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</b></p> <p><b>Обозначать буквой мягкость согласных на концах и в середине слов.</b></p> <p><b>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, какая звуковая основа обозначена буквой ь.</b></p> <p><b>Определять местонахождение букв в тексте. Объяснять роль букв в тексте. Отвечать на вопросы о цели обучения и оценивать свои достижения.</b></p>	<p>5</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать слова с новым звуком.</b></p> <p><b>Характеризовать его, обозначать буквой.</b></p> <p><b>Читать слогосочленения, устанавливать на основе наблюдений, что слог <i>шипишется</i> всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше—е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</b></p> <p><b>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется всочетании <i>ии?</i>», «Какая буква пишется всочетании <i>ие?</i>».</b></p> <p><b>Классифировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</b></p> <p><b>Определять местонахождение букв в тексте.</b></p> <p><b>Соотносить все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать</b></p>	<p>5</p>

	<p><b>классифицировать все изученные буквы.</b> <b>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</b></p>	
<b>Сочетания иши. (1 ч)</b>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи по д</b></p>	

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда гласный. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ии</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>и-е</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ии</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>и-е</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> классифицированные изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>5</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Сопоставление звуков (ж), (ш). (1 ч)</b> Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах,</p>	<p>5</p>

<p><b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. (1 ч)</b></p> <p>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда ведётся вёдь дифтонгом.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что слоги же пишутся всегда <i>и</i>, в слоге же — <i>e</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> парные слоги с буквами <i>и</i> и <i>и</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией из звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов с звуком [ж] на концепции буквенно-записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенно-записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>и</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>малыши</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы <i>и</i> на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> местонимы буквы на «лентебукв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока оценивать свои достижения</p>
---	---

<p><b>Гласные буквы Ё, ё. (1 ч)</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на концах слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-сиянии.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова «ёжик». <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв в звуках словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать цельный слог-сияние — дзвизука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> различия между заглавными и маленькими, печатными и письменными буквами Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способы чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного сопоройн асхему-модель. <b>Читать</b> слоги-сияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными о и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-сияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в сиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на тестирующие вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>5</p>
---	--	----------

<p><b>Отработкатахникитчения. (1 ч)</b></p> <p>Развитиеосознанностиивразительностичтенияна материаленебольших текстовистихотворений.</p>	<p><b>Принимать</b>учебнуюзадачуурока.<b>Осуществлять</b>решениеучебнойзадачип одруководствомучителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ёжик. <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницумеждуколичествомбуквивзувоквсловах. <b>Называть</b> особенностьбуквыё(обозначатьцелыйслог-слияние — дзвука). <b>Приводить</b>примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> различьзаглавныеи маленькие, печатныеиписьменныебуквыЁ, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b>звуковойсоставсловиихбуквеннуюзапись. <b>Формулировать</b>способ</p>	<p>5</p>
--	---	----------

	<p>чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом— просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слов и на конце слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного сопоройн асхему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делать вывод:</b> если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких—мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы созвуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания. (1 ч)</b></p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи по дружескому руководству учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв в звуках в словах. <b>Называть</b> со</p>	3,5

<p><b>Отработка техники чтения.</b>  <b>Развитие осознанности и выразительности чтения. (1 ч)</b></p> <p>Отработкатахник чтения.      Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов истихотворений.</p>	<p>бенность буквы ё (обозначающей слог-слияние двзвука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать различия</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p><b>Формулировать</b> способы чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] по слогам ягкого</p>
--	--

	<p>согласного сопоройна схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными о и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии по сле мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [о] по сле мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы созвуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока, <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>Звук(i), буквы Й, й. (1 ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слогового анализа слов в <b>рамки</b>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>справляться</b> с ошибками.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на тоговые вопросы урока, <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<b>3,5</b>

<p><b>Согласные звуки (х),(х'), буквы Х, х. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</b></p>	<p><b>3,5</b></p>
---	---	-------------------

Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>правлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>	
<p><b>Гласные буквы Ю, ю. (1 ч)</b></p> <p>Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и в концах слов.</p> <p>Буква <b>ю</b> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-сиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <b>юла</b>. <b>Обозначать</b> сияние [j'у] буквой <b>ю</b>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв в звуках словах. <b>Называть</b> особенность буквы <b>ю</b> (обозначать цельный слог-сияние — дзвизука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> различия между заглавными и маленькими, печатными и письменными буквами <b>Ю, ю</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p><b>Формулировать</b> способ чтения буквы <b>ю</b> в начале слова и после согласных в середине и в концах слов.</p> <p><b>Читать</b> слова <b>буквой ю</b> в начале слова и после согласных.</p> <p><b>Производить</b> сопорой на схему-модель слого-звуковой анализа слов с гласным</p>	3,5

<p><b>Отработкатахникитчения. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>звуком [’у] послемягкого согласного. <b>Читать слоги-слиния с буквой ю.</b> Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слиниях <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии послемягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] послемягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> места букв в «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук(ц), буквы Щ, ц. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений сintonацией паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>акузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдых согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания по текстам.</p>	<p>3,5</p>
<p><b>Отработкатахникитчения. (1 ч)</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> места букв в «ленте букв».</p>	

**Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения**

<p><b>Гласный звук(э), буквы Э, э. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и кратких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звук</b> из начала слова эхо. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p><b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>справляться</b> с ошибками.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> места новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на готовые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>3,5</b></p>
<p><b>Мягкий глухой согласный звук(щ). Буквы Щ, щ. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и кратких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять звук</b>[щ'] из слов, <b>устанавливать</b> спомощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i>, а в слоге <i>щув</i> всегда пишется <i>u</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания по текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>справляться</b> с ошибками.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> места новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на готовые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>3,5</b></p>

<p><b>Русский алфавит. (1 ч)</b>      Правильно называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.      Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>3,5</p>
<p><b>Согласные звуки (ф), (ф'), буквы Ф, ф. (1 ч)</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений сintonацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ф и в. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и исправлять ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>3,5</p>

<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (1 ч)</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Производить фонетический анализ слова в листья с опорой на схему. Устанавливать,</b> что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать проблему:</b> как обозначить буквами присоединение согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>и, ю, ы, ь</i>.</p>	<p>3,5</p>
--	--	------------

	<p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости,<b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного отвердогонзака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными, <i>е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> места букв в «лентебукв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы с звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Как хорошо уметь читать.</b></p> <p><b>Е. Чарушин. Как малчик Женя научился говорить букву «р».</b> (1 ч)</p> <p>Герои произведения. Чтение поролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> ее с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своим словами смысл этого текста</p>	<b>4,5</b>
<b>3. Послебукварный период (15ч)</b>		

<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.К.Ушинский. (1 ч)</b></p> <p>Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Найденные значения слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать учебную задачу урока.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b></p> <p><b>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</b></p> <p><b>Придумывать рассказы по иллюстрации.</b></p> <p><b>Слушать рассказы учителя на основе иллюстраций.</b></p> <p><b>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отчество».</b></p> <p><b>Читать текст самостоятельно.</b></p> <p><b>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</b></p> <p><b>Пересказывать текст на основе опорных слов.</b></p> <p><b>Определять главную мысль текста.</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p>
--	--	---------------------------------

	<p><b>Соотноситьёспословицей.</b> <b>Объяснятьсвоимисловами смыслотекста</b></p>	
<b>Историяславянской азбуки. (1 ч)</b>  Развитиеосознанностиивразительностичтенияна материалепознавательного текста(В. Крупин.Первоучителисловенские.)Поискинформ ациивтекстеинаосновеиллюстрации	<p><b>Приниматьучебнуюзадачуурока.Осуществлятьрешениеучебнойзадачип одруководствомучителя.</b> <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя,этимологиислова(кого мы называемпервоучителем). <b>Слушатьтекствчтении учителя.</b> <b>Читатьтекстсамостоятельно.</b> <b>Определятьизвестную инеизвестнуюинформациютексте.</b> <b>Рассказыватьотом,чтобылонеизвестно,впаре.</b> <b>Рассматриватьиллюстрацию.</b> <b>Делатьподписикииллюстрациинаосноветекста</b></p>	<b>4,5</b>
<b>В.Крупин.Первыйбукварь. (1 ч)</b>  Поискинформациивтекстеинаосновеиллюстрации . Знакомство со старинной азбукой.Созданиеазбуки	<p><b>Приниматьучебнуюзадачуурока.Осуществлятьрешениеучебнойзадачип одруководствомучителя.</b> <b>Слушатьтекствчтении учителя.</b> Наслухопределятьизвестнуюинеизвестнуюинформацию. <b>Читатьстариннуюазбуку.</b> <b>Соотноситьназваниебуквсо страницейстариннойазбуки.</b> <b>Сравниватьназваниерусскихбуквстаринных.</b> <b>Создатьсобственнуюазбуку;придуматьслова,которыепомогутзапомнитьн азваниестаринныхбукврусского алфавита.</b> <b>Придуматьрассказовсвоейазбuke(ктоеавтор,вкакомиздательствеиздана,ка киерассказычитали, о чеминтересномузнали)</b></p>	<b>4,5</b>
<b>А.С.Пушкин.Сказки.Выставкакниг. (1 ч)</b>	<p><b>Приниматьучебнуюзадачуурока.Осуществлятьрешениеучебнойзадачип одруководствомучителя.</b> <b>РассматриватьпортретА.С.Пушкина.</b> <b>Рассматриватьвыставку книг—</b> сказокА.С.Пушкина;<b>выбиратьизпредставленныхнавыставкекнигахзнакомые.</b> <b>Соотноситьиллюстрацииучебникескнигамиnavыставке.</b> <b>Определитьназваниесказкинаосновеиллюстрации.</b> <b>Читатьсамостоятельноотрывковизсказки.</b> <b>Определить,изкакойкниги прочитанныйотрывок.</b> <b>Выбрать,какуюкнигу сосказкамичитать ипочемучитатьименноэтукнигу</b></p>	<b>3,5</b>

<b>Л.Н.Толстой.Рассказыдлядетей. (1 ч)</b>	<b>Приниматьучебнуюзадачуурока.Осуществлятьрешениеучебнойзадачиподруководствомучителя.</b>	<b>3</b>
--	--	----------

Нравственный смысл поступка	<p><b>Читать самостоятельный рассказы Л. Толстого.</b>  <b>Определять смысл поступка героев.</b>  <b>Соотносить поступки герояев со своим поступками.</b>  <b>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</b>  <b>Знать другие рассказы иззабуки Л. Толстого.</b>  <b>Находить рассказы иззабуки Л. Толстого в учебнике.</b>  <b>Находить книги Л. Толстого в библиотеке</b></p>	
<b>К.Д.Ушинский Рассказы для детей. (1 ч)</b>  Поучительные рассказы для детей	<p><b>Принимать учебную задачу урока.</b><b>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b>  <b>Читать названия рассказов К. Ушинского.</b>  <b>Объяснять смысл названия рассказов.</b>  <b>Читать самостоятельные рассказы.</b>  <b>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</b>  <b>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</b></p>	<b>3</b>
<b>К.И.Чуковский. Телефон. (1 ч)</b>  Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	<p><b>Принимать учебную задачу урока.</b><b>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b>  <b>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</b>  <b>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказки в стихах «Телефон».</b>  <b>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</b>  <b>Читать наизусть известные отрывки сказки.</b>  <b>Рассказывать по рисункам о событиях, изображённых на рисунках.</b>  <b>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</b>  <b>Воспроизводить диалог герояев произведения по образцу, заданному учителем</b></p>	<b>3,4</b>
<b>К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. (1 ч)</b>  Особенности стихотворения — небылицы	<p><b>Принимать учебную задачу урока.</b><b>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b>  <b>Читать самостоятельный текст стихотворения.</b>  <b>Вычитывать текст стихотворения, как не правильно разговаривают герои.</b>  <b>Прочитать, как надо разговаривать героям.</b>  <b>Читать стихотворения наизусть, изображая спомощью мимики и жестов монолог герояев</b></p>	<b>3,4</b>
<b>В.В.Бианки. Первая охота. (1 ч)</b>  Самостоятельно заглавливаниетекста рассказа	<p><b>Принимать учебную задачу урока.</b><b>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b>  <b>Читать сообщение об авторе; находить текст сообщения известную и неизвестную информацию.</b>  <b>Дополнять информацию об авторе на основе рассмотрования выставки книг.</b></p>	<b>8</b>

	<p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>	
<b>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. (1 ч)</b>  Приёмы изучения стихотворений наизусть	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, в сёльских для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>	<b>3</b>
<b>М.М.Пришвин. Предмайское утро. (1 ч)</b>  Знакомство текстом с описанием.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p>	<b>3,8</b>

<p><b>Дополнение текста — описания.</b>  <b>Глотокмолока. (1 ч)</b></p> <p>Геройрассказа.Рассказогероерассказа</p>	<p><b>Воспроизводитьнаслухслова,которыепомогаютпредставитькартинуприроды.</b>  <b>Читатьтекстсамостоятельно;находитьпонравившиесяприслушаниислова.</b></p> <p><b>Рисоватьсловесныекартины.</b></p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.<b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.<b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называтьгероеврассказа.</b></p> <p><b>Отвечатьнавопросыпосодержанию.</b></p> <p><b>Рассказыватьгерое рассказаспомощьюопорных слов.</b></p> <p><b>Рассказывать</b> порисункуособытиях,изображённыхнарисунке.</p>
--	--

	<b>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</b>	
<b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. (1 ч)</b>  Сравнение стихотворений и рассказов	<b>Рассматривать выставку кукниг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказы и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказов В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог</b>	<b>3</b>
<b>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука. (1 ч)</b>  Выразительное чтение стихотворений	<b>Рассматривать выставку кукниг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение в стихотворении. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместных критериев оценивания</b>	<b>3</b>
<b>Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения. (1 ч)</b>	<b>Участвовать в групповом проекте. Договариваться с другим человеком о распределении ролей. Читать наизусть выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</b>	<b>3</b>

**Литературноетение 33 часа**

<b>Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Введение(1ч)</b>		
<b>Знакомство с учебником по литературному чтению</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Ориентироваться в учебнике.</b> <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их привыкненеи из заданий. <b>Предполагать</b> на основе задания содержание главы. <b>Находить</b> в словаре не понятные слова.	<b>5</b>
<b>2. Жили-были буквы(6ч)</b>		

<p><b>Стихотворения В. Данько</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксичи буква А».</b> Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста (1 ч)</p> <p><b>Стихотворения С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».</b> (1 ч)  Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительно-чтение сопорой и знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p><b>Стихотворения Г. Сапгира «Промедведя» (1 ч)</b>  Звукопись как приём характеристики героя</p> <p><b>Стихотворения М. Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?» (1 ч)</b>  Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p><b>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».</b> Главная мысль</p>	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b>  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии сколлективно-составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> в слух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конечные предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло вначале, потом, чем закончился рассказ.</p>	<b>3,8</b>
--	--	------------

<p>произведения. (1 ч)</p> <p><b>Проверим и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».</b></p> <p><b>Проектная деятельность.«Создаём город букв». (1 ч)</b></p>	<p><b>Находить в стихах слова созвучными окончаниями.</b></p> <p><b>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</b></p> <p><b>Использовать приём звукописи при знакомстве с различными героями.</b></p> <p><b>Читать стихи наизусть.</b></p> <p><b>Участвовать в конкурсах чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</b></p> <p><b>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</b></p>	
<b>3. Сказки, загадки, небылицы (6 ч)</b>		
<p><b>Знакомство с названием раздела. (1 ч)</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака».</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.</p> <p><b>Произведения устного народного творчества:</b> загадки, потешки, небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок. Героипотешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. (1 ч)</p> <p><b>Песенки.</b> Русские народные песенки. <b>Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</b> Английская песенка «Дом, который построил Джек». Интонация, ритм. Настроение. (1 ч)</p> <p><b>Сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого.</b> Героиксказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки (1 ч)</p>	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b></p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективным оставленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картины план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и попамяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров:</p>	3,4

**находитьобщееиотличия.**

**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов

загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.

**Работать в паре, договариваться с другом, проявлять**  
внимание.

<p><b>Русская народная сказка «Петух и собака» (1 ч)</b> Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p><b>Оценка планируемых результатов. (1 ч)</b></p>	<p><b>Проверять чтение друг друга, работая в парах</b> <b>исследовать самостоятельно</b> <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>4. Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)</b>		
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Лирические стихотворения о природе</b> А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.</p> <p>Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p><b>(1 ч)</b></p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо» (1 ч)</b></p> <p><b>Литературная загадка</b> И. Токмакова, Е. Трутнева.</p> <p>И. Токмакова, Е. Трутнева. Запоминание загадок.</p> <p><b>Проект:</b> «Составляем сборник загадок». (1 ч)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественно-произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. Учиться работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> с другом</p>	<b>3,8</b>

	угом	
<b>5.Ившуткуивсеръèз(5 ч)</b>		

<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Весёлые стихи для детей</b> И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!» (1 ч)</p> <p><b>К. Чуковского</b> «Федотка», О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук». Заучивание наизусть. Звукопись как средство выразительности. (1 ч)</p> <p><b>К. Чуковский</b> «Телефон». Герои. Чтение поролям. (1 ч)</p> <p><b>Юмористические рассказы для детей</b> Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша – дразнилка», М. Пляцковского «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Рассказывание. (1 ч)</p> <p><b>Оценка планируемых результатов.</b> (1 ч)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> с другом с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>6. Я им о друзья (6ч)</b></p> <p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолова «Лучший друг».</p> <p>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления (1 ч)</p> <p><b>Стихотворения</b> Е. Благининой «Подарок», В. Орлова «Кто</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов обучения.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественно-произведение.</p>	<p><b>1,3</b></p>

<p>первый?», С. Михалкова «Бараны». Выразительное чтение. Соотнесение содержания произведения спословицами и. <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Стихотворения</b> Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек». Заучивание наизусть. <b>(1 ч)</b></p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня». Выразительное чтение. <b>(1 ч)</b></p> <p><b>С. Маршак</b> «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дядуль», Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнения рассказа и стихотворения. <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Проект</b> «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка планируемых результатов. <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необычного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Учиться работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> с другом другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>	
<b>7. Обратя хнашихменьших(6ч)</b>		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  <b>Стихотворения о животных.</b> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» (1 ч)</p> <p>Рассказы В. Осеевой «Собакаяростнолаяла». События и рассказы. Поступок героя. (1 ч)</p> <p>И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» (1 ч)</p> <p>Стихотворения о животных. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение стихотворений. (1 ч)</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием и результатами шмурттула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p>	<p><b>3,8</b></p>
---	---	-------------------

<p>Сказки-несказкиД.Хармса «Храбрыйёж»,Н.Сладкова«ЛисицаиЁж». Пересказ наосновеиллюстраций. (1 ч)</p> <p><b>Оценкадостиженийпо разделу«Обратъяхнашихменьших»</b> <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> своиственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> историю из жизни братьев наших меньших, выражаться в своем мнении при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свой результат.</p>	
---	---	--

## 2 класс(129 часов)

Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1. Введение в курс литературного чтения (1 ч)</b>		

<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текстов в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в произведении в соответствии с содержанием учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>5</p>
<b>2. Самоевеликое чудо на свете(4ч)</b>		
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>Прогнозирование содержания раздела.</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p>	<p>3,5</p>

<p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительноечтениенапутствия.</p> <p><b>Выставкакнигпотеме.Книги,прочитанные летом.</b> Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя <u>Школьнаябиблиотека</u></p> <p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p><b>Пересказсодержаниянаучно-познавательныхтекстов</b> Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной <b>библиотеки</b> <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию об библиотеке в различных источниках? информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> в слух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников к учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге к о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и членами: <b>находить</b> общее и отличия</p>	
<b>3.Устноенародноетворчество(13ч)</b>		

<p><b><u>Малые и большие жанры устного народного творчества.</u></b> <b>(5 часов)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b> Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. <u>Кубанское устное творчество</u></p> <p>Русские народные песни. <b>(1 час)</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <u>Казачьи песни.</u></p> <p>Пословицы и поговорки. <b>(1 час)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> в слух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа спословицей. <b>Находить</b> зозвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведения устного</p>	<p><b>3,4</b></p>
---	--	-------------------

Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

### Малые жанры кубанского творчества

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. **(1 час)**

Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Казачьи потешки, прибаутки.

### Считалки и небылицы. (1 час)

Малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

### Сказки. Русские народные сказки. (8 ч)

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».

#### «Петушоки бобово-езернышко» (1 час)

Характеристика героев.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки поплану.

#### «Устрахаглазавелики». (1 час)

Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

#### «Лиса и тетерев». (1 час)

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по

народного творчества.

**Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.

**Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

**Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, поплану, от лица драгоценного героя сказки).

**Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.

**Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p>плану.  <u>Кубанские сказки.</u></p> <p><b>«Лиса и журавль».</b> (1 час)      Творческий пересказ.</p> <p><b>«Каша из топора».</b> (1 час)      Характеристика героев      Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p><b>«Гуси-лебеди»</b>      (2 ч) Рассказывание сказки поплану. Творческий пересказ.      Соотнесение смыслов сказки сказочным текстом.</p> <p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки порисункам, поплану. Выборочный пересказ эпизодов сказки.</p> <p><b>Оценка достижений по теме «Устно-народное творчество»</b>  <u>Кубанско-устное творчество.</u> (1 час)</p>		
<p align="center"><b>4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p> <p><b>Картины осенней природы. Осенние загадки.</b> (1 час)      Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.      Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <u>Осень в творчестве кубанских поэтов</u></p> <p><b>Ф. Тютчева. Интонация стихотворения.</b> (1 час)      Интонация стихотворения. Осенние картины природы</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать стихотворения, передавая спомощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов наоднутему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> зажиганию слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p>	<b>2,8</b>

	<p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>	
--	--	--

<p><b>К.Бальмонта«Поспеваетбрусника...»</b>  <b>«А.Плещеев«Осеньнаступила...»(1час)</b>  Интонациястихотворения.  Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.Сравнение   <b>А. Фета«Ласточки пропали»(1 час)</b>  Выразительное чтение  стихотворений.Средства художественной выразительности.Осенние картины природы   <b>ОсенниелистьяА.Толстой,С.Есенин.(1 час)</b>  Осенние картины природы.  Приём звукописи как средство выразительности.<u>Осеньвтворчествекубанских поэтов.</u>   <b>Настроение.Интонация.(1час)</b>  Сравнениелирическогопоэтическогоипрозаическоготекстов.   <b>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.(1час)</b>  Выразительноечтениестихотворений.   <b>Оценка достижений по раздел «Люблю природу русскую.Осень»(1 час)</b></p>	<p><b>Представлятькартиныосеннейприроды.</b>  <b>Составлятьпалитрупрочитанногостихотворенияспомощьюкрасок</b>  <b>Наблюдатьзарифмойиритмомстихотворноготекста.</b>   <b>Находить</b> средства художественной выразительности,  <b>подбирать</b> своисобственные придуманные слова,  <b>создавать</b> с помощью слова собственныекартины.  <b>Оцениватьсвойответ.</b>  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.<b>Контролироватьсясебявпроцессе</b>считения,самостоятельнооцениватьсвоидостижения.</p>	
<p><b>Русскиеписатели (1час)</b>  Знакомство с названием  раздела.Прогнозированиесодержанияр  аздела.</p> <p><b>А.С.Пушкин —великийрусскийписатель(4ч)</b>  Вступлениекпоэме«РусланиЛюдмила». (1час)  Сказочныечудеса.Лирическистихотворения.Картины</p>	<p><b>5.Русскиеписатели(13ч)</b></p> <p><b>Прогнозировать</b>содержаниераздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,<b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторскиенародныепроизведения.  <b>Отличать</b>басниотстихотворенияирассказа.  <b>Знать</b> особенности басенного текста.  <b>Соотносить</b> пословицы и смыслбасенноготекста.  <b>Характеризовать</b>героевбаснисопоройнатекст.</p>	1,3

	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в текстекрасочныяяркиеопределения(эпитеты).<b>Придумы</b> <b>ваться</b>своисобственные</p>	
--	--	--

<p>природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.</p> <p><b>«Сказка о рыбаке и рыбке».</b> (1 час) Сказочные чудеса</p> <p><b>Картины моря в сказке.</b>(1 час) Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказок Подробный пересказ.</p> <p><b>Характеристика героев произведения.</b>(1 час) Олицетворение.</p> <p><b><u>И.А. Крылов. Басни.</u></b>(3 ч)</p> <p>Нравственный смысл басен</p> <p>Характеристика героев басни Нравственный смысл басен. Герой басенного текста.</p> <p>Басни Л.Н. Толстого. (1 ч)</p> <p><b><u>Рассказы Л.Н. Толстого</u></b> (3 ч)</p> <p>Рассказы Л.Н. Толстого Герои произведений Л.Н. Толстого</p> <p>Характеристика героев произведений Л.Н. Толстого Подробный пересказ</p>	<p>эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (присвоение героя) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном круг чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию,</p> <p><b>представлять</b> эту информацию группе</p>
---	---

<p><b>Оценка достижений по разделу «Русские писатели» (1 час)</b></p>		
<p><b>6. Обрати внимание на хменивших (11 ч)</b></p> <p><b>Знакомство с названием раздела. (1 час)</b>      Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские писатели о животных</u></p> <p><b>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера. (1 час)</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приём мыслячного текста в стихотворении. Герой стихотворения</p> <p><b>Стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. (1 час)</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приём мыслячного текста в стихотворении. Герой стихотворения.</p> <p>.</p> <p><b>Н. Сладков. (1 час)</b>      Характер героев. Научно-популярный текст</p> <p><b>Рассказы о животных М. Пришвина (1 час)</b>      Рассказы о животных М. Пришвина      Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p><b>Рассказы о животных Е. Чарушина (1 час)</b>      Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p><b>Рассказы о животных Б. Житкова (2 часа)</b> Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение просебя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступка м. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темами по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном круг чтения</p>	<b>3</b>

<p><b><u>Рассказы о животных В. Бианки</u></b> (2 часа)</p> <p>Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p><b>Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших» (1 час)</b></p> <p><u>Произведения кубанских писателей о животных</u></p>		
<b>7. Из детских журналов (9 ч)</b>		
<p><b>Знакомство с названием раздела. (1 час)</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела. <u>Журналы для кубанских школьников</u></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными и интересными вопросами из детских журналов.</p>	<b>3,5</b>
<p><b>Игра в стихи. (1 час)</b></p> <p>Произведения из детских журналов.</p>	<p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	
<p><b>Произведения из детских журналов Л. Хармса (2 часа)</b></p> <p>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книг.</p>	
<p>Заголовок. Ритм стихотворного текста.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p>	
<p><b>Произведения из детских журналов А. Введенского. (1 час)</b></p> <p>Игра в стихи</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>	<p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p>	
<p><b>Ю. Владимиров. (1 час)</b></p> <p>Ритм стихотворного текста</p> <p><b>Произведения из детских журналов Ю. Владимира</b></p>	<p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	

<p><b>А.Введенского,Д.Хармс.(1час)</b> Выразительночтениенаосноверитма</p> <p><b>Проект:«Мойлюбимыйдетскийжурнал».(1час)</b></p> <p><b>Оценка своих достижений по разделу «Из детскихжурналов».(1 час)</b> <u>Детскиежурналыкубанскихшкольников</u></p>		
<p><b>Знакомство с названием раздела. (1 час)</b>Прогнозирование содержания раздела.<u>Зимавтворчествекубанскихпоэтов.</u></p> <p><b>Зимниезагадки.(1час)</b> Соотнесение загадки с отгадкой.<u>Лирические</u> <u>стихотворения</u> (3ч)И.Бунина, К.Бальмонта</p> <p>Я.Аким. Настроениестихотворения. Слова,которыепомогаютпредставитьзимниекартины.</p> <p>Ф.Тютчева. НастроениестихотворенияАвторскоеотношениекзиме.</p> <p><b>Русскаянароднаясказка.ДваМороза. (1час)</b> Главнаямысльпроизведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.Геройпроизведения.Характеристикагероев.</p>	<p><b>8.Люблюприродурусскую. Зима(9ч)</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов,определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки иотгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> наслух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мысльюпроизведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесныекартинызимнейприроды с опорой натекстстихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> своюмузыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм имелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенностибыли и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героевпроизведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для иххарактеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенныхошибок</p>	<p><b>2,3,8</b></p>

**Новогодняя быль. С. Михалков. (1 час)**

Особенности данного жанра. Чтение поролям.

<p><b>Весёлыестихиозиме А.Барто, А.Прокофьева.(1час)</b></p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».(1 час)</b></p> <p><u>Зимавтвторчествекубанских поэтов.</u></p>		
<p><b>9. Писатели детям(17ч)</b></p>		
<p>Знакомство с названием раздела. <b>(1час)</b></p> <p>Произведения Ю. Сердери迪</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение и эстетическое восприятие стихотворения.</p>	3
<p><b><u>К. Чуковский. (4 часа)</u></b></p> <p>Сказки. «Путаница». «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. <u>Казачьи сказки</u></p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.</p>	
<p>К. Чуковский «Федориногоре». Н астроение и эстетическое восприятие стихотворения.</p>	<p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	
<p>Чтение по ролям.</p> <p>Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p>	
<p><b><u>С. Я. Маршак. (2 часа)</u></b></p> <p>Герои произведений С. Я. Маршака.</p>	<p><b>Находить</b> слова, которые способствуют усвоению и восприятию образа героя произведения.</p>	
<p>«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	
<p><b><u>С. В. Михалков. (2 ч)</u></b></p> <p>«Мой секрет». (1 час)</p>	<p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе картины плана, высказывать свое мнение.</p>	
<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение</p>	

Деление текста на части.  
Заголовок. Содержание произведения

**«Сила воли».**

Герой  
стихотворения. Эпическое  
стихотворение.

**«Мой щенок».**

(1 ч) Деление текста на  
части.

**А.Л.Барто. (3 часа)**

Стихи Заголовок. Содержание произведения.

Настроение стихотворения. Звукопись как средство  
создания образа.

Весёлые стихи для кубанских школьников

Настроение стихотворения.

Звукопись как средство создания  
образа. Выразительно-чтение стихотворе-  
ния.

Выразительное чтение  
стихотворения. Заголовок стихотворен-  
ия

**Н.Н.Носов. (4 часа)**

Герои юмористического  
рассказа. Юмористические рассказы  
для детей. Авторское отношение к ним.  
Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

Составление плана  
текста. Юмористические рассказы для  
детей. Авторское отношение к ним.

Подробный пересказ на основе самостоятельного составленного плана.

Подробный пересказ на основе картины плана.  
Деление текста на части. Характеристика героя произведения с

<p>опорой на его поступки.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Писатели детям». (1 час)</b></p> <p><u>Кубанские писатели для детей</u></p>		
<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Стихи о дружбе И.Извозников</u></p>	<p><b>10. Я и мои друзья (10ч)</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение просебя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать поролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>1,3</p>
<p><b>Стихи о дружбе и друзьях (2 часа)</b></p> <p>В.Берестов Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления <u>Стихи Т.Голуб</u></p> <p>Э. Мошковская, В. Лунин. Соотнесение рассказа спословий.</p>		
<p><b>Рассказы Н. Булгакова. (1 час)</b> Смысл названия рассказов Соотнесение рассказа способ ловицы</p>		
<p><b>Рассказы Ю. Ермолаева (2 часа)</b></p> <p>Составление плана рассказа Смысл названия рассказов Соотнесение рассказа спословий</p>		

**В.Осеева.(3 часа)**

Составление плана рассказа.

<p>Смыслназваниярассказов Устныерассказыодружбе,взаимовыручке.С оотнесениерассказаспословицей</p> <p><b>Оценкадостиженийпоразделу«Ямоидрузья».(1час)</b> <u>СтихиодружбеМ.Голуб,И.Зоненко</u></p>		
<p><b>11.Люблюприродурусскую.Весна(9ч)</b></p>		
<p>Знакомствосназваниемраздела. <b>(1час)</b> Весенние загадки.-Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинениевесеннихзагадок. <u>Веснавтворчествекубанских поэтов</u></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки свыражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпачтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки сзагадками. <b>Сочинять</b>собственныезагадкинаосновеопорныхсловпрочитанныхзагадок <b>Представлять</b>картинывесеннейприроды.</p>	<p><b>2,3,8</b></p>
<p><b>Лирическиестихотворения(5часов)</b></p>		
<p>Ф.Тютчева Настроениестихотворения.</p>	<p><b>Находить</b>словавстихотворении,которыепомогаютпредстатьгероев.</p>	
<p>А.Плещеева Приёмконтраставсозданиикартинзимывесны. Слово как средство создания весенней картины природы.Настроениестихотворения.</p>	<p><b>Объяснять</b>отдельныевыражениявлирическомтексте. <b>Сравнивать</b>стихотворения о весне разных поэтов.<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.<b>Оценивать</b> свой ответ.</p>	
<p>А.Блока Приёмконтраставсозданиикартинзимывесны.Слово как средство создания весенней картины природы.Настроениестихотворения.</p>	<p><b>Планировать</b>возможныйвариантисправлениядопущенны х ошибок. <b>Контролировать</b>оцениватьсвоёчтение,оцениватьсвой остижения</p>	
<p>С.Маршака Слово как средство создания весенней картины природы.Настроениестихотворения.</p>		
<p>И. Бунин. Слово как средство создания весенней картиныприроды.</p>		

<p><b>Е.Благинина.(1час)</b> Настроениестихотворения. Приёмконтраставсозданиикартинзимывесны.Слово как средство создания весенней картины природы.Настроениестихотворения.</p> <p><b>Э.Мошковской. (1час)</b> Настроениестихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.Звукопись</p> <p><b>Слово как средство созданиявесеннейкартиныприроды.( 1час) Проекткнижка-малышка«ПоэтыКубанивесне»</b></p>		
<p><b>12.Ившуткуивсеръез(14 ч)</b></p> <p>Знакомствосназваниемраздела. <b>(1час)</b>Прогнозирование содержания раздела.<u>ВеселыеисторииписателейКубани.</u></p> <p><b>ВесёлыестихиБ.Заходера (3 часа)</b></p> <p>Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритмстихотворения.</p> <p>Ритмстихотворения. Чтениестихотворениянаосноверитма</p> <p>Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.Авторское отношение к читателю. Герой авторского</p>	<p><b>Прогнозировать</b>содержаниераздела.<b>Планировать</b>видыработстекстом.</p> <p><b>Читать</b>произведениеслушспостепеннымувеличенiemтемпачтенияиперходом начтениепро себя.</p> <p><b>Понимать</b>особенностиимористическогопроизведения.А <b>анализировать</b> заголовокпроизведения.</p> <p><b>Сравнивать</b>героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используясловаспротивоположнымзначением.</p> <p>Восстановливать последовательность событий на основе вопросов.<b>Пересказывать</b>подробнонаосновеопросовучебника;выразительночитать отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b>стихотворениеифрагментырассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.<b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.<b>Оценивать</b></p>	<b>3</b>

стихотворения. Сравнение героев стихотворения.

свой ответ.

**Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок**

### **Весёлыестихи Э.Успенского.(3 часа)**

Героюмористическихрассказов.

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основевопросов.

Составлениеплана.

Пересказтекстанаосновевопросов.

Пересказтекстанаосновевопросов.

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основевопросов.

### **Весёлыестихи(2 часа)**

В.Берестов.

Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнениегероевстихотоврения

И.Токмакова.-

Чтениестихотоврениянаосноверитма.

### **Г.Остер (2 часа)**

Героюмористическихрассказов

Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основевопросов

<p><b><u>В.Драгунский. (2 часа)</u></b></p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><b>Оценка планируемых результатов по разделу «И в шутку и всерьез».(1 час)</b></p> <p><u>Творчество И. Вараввы, Ю. Нестеренко</u></p>		
<p><b>13. Литература зарубежных стран(11ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. <u>Адыгейские народные сказки.</u></p> <p><b><u>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. (2 часа)</u></b></p> <p>В переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p><b><u>III. Перро. «Кот в сапогах». (2 часа)</u></b></p> <p>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Творческий пересказ; дополнение с содержания сказки.</p> <p><b><u>III. Перро «Красная Шапочка». (1 час)</u></b></p> <p>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подобно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>	<p>1,3</p>

	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
--	---	--

<p><b>Г.-Х.Андерсен.«Принцессанагорошине».(1час)</b> Героизарубежныхсказок.</p> <p><b><u>ЭниХогарт.«Мафииипаук».(3часа)</u></b></p> <p>Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.</p> <p>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.<u>Легенды былиЧерноморья</u></p> <p>Соотнесениесмысласказкирусскойпословицей.</p> <p><b>Проект:«Мой любимый писатель-сказочник».(1 час)Оценка достижений по разделу «Литература зарубежныхстран»</b></p>		
---	--	--

**3класс (129 часов).**

**Программа скорректирована в связи с изучением курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в количестве 7 часов.**

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1. Самое великое чудо на свете(2ч)</b>		

<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>  Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p><b>Система условных обозначений. Содержание учебника.</b></p> <p><b>Словарь</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>Рукописные книги Древней Руси.</b>  Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p> <p><b>Первопечатник Иван Фёдоров</b>  Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержания главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связно и выразительно по иллюстрациям и оформлению учебника  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>	<b>3,5</b>
--	--	------------

<p>информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»</b>  <u>Легенды и были Черноморья.</u></p>	<p>Читать текст с различными словами, интонационно объединяя в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выбирочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию к книге (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя разные источники информации. Участвовать в работе пары игрушки, читая текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<b>2. Устное народное творчество (14ч)</b>		

<p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Русские народные песни. (1 час)</b> Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни</p> <p><b>Докучные сказки. (1 час)</b> Сочинение докучных сказок. <u>Казачьи сказки.</u></p> <p><b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богоявленская игрушка. (1 час)</b></p> <p><b>Русские народные сказки (6 ч)</b> «Сестрица Алешка и братец Иванушка» Особенности волшебной сказки .</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, сопорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целиком словами, без зашибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (спомощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельной составленному плану; находить героев, которые противопоставлены</p>	<p>3,4</p>
---	--	------------

<p>«Иван-Царевич и Серый Волк» Деление текста на части.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление и план сказки.</p> <p><b>Деление текста на части.(1 час)</b> Характеристика героев сказки.</p> <p><b>Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.(1 час)</b> Сравнение художественного и живописного текстов. <u>Адыгейские сказки</u>.</p> <p><b>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».(1 час)</b></p> <p><b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».(1 час)</b> Оценка достижений</p>	<p>сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
---	--	--

3. Поэтическая тетрадь 1(11ч)		
<p>Знакомство с названием раздела.(1 час) Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские поэты родной земли</u>.</p> <p><b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского(1 час)</b></p> <p><b>Русские поэты XIX—XX веков. Ф. И. Тютчев (2 часа)</b></p> <p>«Весенняя гроза» Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы</p>	2,3

—средство художественной выразительности

ы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятель но оценивать свои достижения

«Листья»  
Сочинение-миниатюра «Очём расскажут осенние листья»

**А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из кошки...» (1 час)**  
«Зреет рожь над жаркой нивой...»  
Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительно-чтение стихотворения.

**И.С. Никитин (3 часа)**

«Полно, степь моя...»  
Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы

«Встречазимы»  
Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.

**3. Суриков «Детство», «Зима» (2 часа)**  
Стихи кубанских поэтов о временах года.

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

**Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1» (1 час)**  
Оценка достижений

**4. Великие русские писатели (26 ч)**

<p>Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b>          Прогнозирование содержания раздела  <b><u>А.С.Пушкин.</u></b> <b>(8 часов)</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.          Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп          чтения. Понимать содержание прочитанного, высказываясь в своем отношении.</p>	<b>1,3</b>
---	--	------------

<p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С.Пушкина»</p> <p>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение</p> <p>«Уж небо осенью дышило...» Лирические стихотворения.</p> <p>«Зимнее утро» Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Зимний вечер» Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение</p> <p>«Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок Основенности волшебной сказки</p> <p>Тема сказки. События сказочного текста Нравственный смысл сказки</p> <p><b>Соотнесение рисунков художественным текстом, их сравнение. (1 час)</b></p> <p>Рисунки И. Билибинак сказке <u>Басни И. А. Крылова</u></p>	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов сопорой на тексте, используясь словарём учебника или толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельность темы и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события из маскированный, скрытый смысл</p>
---	--

**(4 часа)**

Подготовка к сообщению И.А. Крылова на основу статьи учебника,

книго~~Крылове~~.Скульптурный портрет И.А.Крылову.Басни И.А.Крылова. Мораль басен

Нравственный урок читателю. Герои басни

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

#### **М.Ю.Лермонтов. (4 часа)**

Статья В. Воскобойникова

Подготовка к сообщению о новой статьи.

Лирические стихотворения

Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

«Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.

Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Лермонтов на Кавказе.

#### **Л.Н.Толстой.(4 часа)**

Детство. Из воспоминаний писателя

Подготовка к сообщению о жизни и творчестве писателя.

«Акула»

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

<p>«Прыжок» Сравнениерассказов(тема,главнаямысль,события,герои).</p> <p>«Левисобачка» Сравнениерассказов(тема,главнаямысль,события,герои).</p> <p><b><u>«Какаябываетроса натраве»</u></b> <b><u>«Кудадеваетсяводаизморя?»(2часа)</u></b></p> <p>Особенности прозаического лирического текста. Средства художественнойвыразительностивпрозаическомтексте.</p> <p>Текст-рассуждение.Сравнениетекста-рассужденияитекста-описания.</p> <p><b>Обобщающийурокпоразделу</b> <b>«Великиерусскиеписатели»(1час)</b></p> <p><b>Оценкадостиженийпоразделу</b> <b>«Великиерусскиеписатели»(1час)</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>5.Поэтическаятетрадь2(6ч)</b></p> <p>Знакомствосназваниемраздела.(1час) Прогнозированиесодержанияраздела</p> <p><b><u>Стихотворенияоприроде.Н.А.Некрасов(2часа)</u></b></p> <p>«Славнаяосень!», «Неветербушуетнадбором...» Настроение стихотворений. Картины природы. Средствахудожественнойвыразительности.</p> <p>«ДедушкаМазайзайцы» Повествовательноепроизведениестихах«Авторскоеотношениекгерою.В ыразительноечтениестихотворений.</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Восприниматьстихи хинаслух.Читатьстихотворение,выражаяавторскоенароение. Сравниватьтекст-описаниеитекст-повествование. Находить средства художественнойвыразительности: сравнения,эпитеты,олицетворения. Следитьзывражениемиразвитиемчувствавлирическомпроизведении.Объяснятьсямыслепонятныхсловивыраженийсопоройнатекст,спомощьюсловаряучебникелитолковогословаря. Высказывать свои собственные впечатления</p>	<p style="text-align: center;">3</p>

прочитанном стихотворении. Создавать словесные карты и выделить текст стихо-творения.  
Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-

<p><b>К.Д.Бальмонт«Золотоеслово»(1час)</b> Выразительночтениестихотворений.Созданиесловесныхкартин.</p> <p><b>И.А.Бунин«Детство»(1час)</b> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.<u>Кубанскиезагадки</u>.</p> <p><b>Оценкадостиженийпоразделу«Поэтическаятетрадь2»(1час)</b></p>	<p>повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои до-стижения</p>	
<b>6.Литературныесказки(7 ч)</b>		
<p><b>Знакомствосназваниемраздела. (1час)</b> Прогнозированиесодержанияраздела</p> <p><b>Д.Н.Мамин-Сибиряк (2часа)</b></p> <p>«Алёнушкинысказки»Присказка. Сравнение литературной народной сказки. Герои сказки.Характеристикагероев.Нравственный смысл.</p> <p>«Сказкапрохраброгозайца— <b>ДлинныйУши,КосыеГлаза,Короткийхвост!</b>» Сравнение литературной народной сказки. Герои сказок.Характеристикагероев. нравственный смысл.</p> <p><b>В.М.Гаршин (1 час)</b></p> <p>«Лягушка-путешественница» Героисказки.Характеристикагероев.Н равственный смыслсказки</p> <p><b>В.Ф.Одоевский«МорозИванович» (2часа)</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текстылитературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читатьсказкувслухипросебя,использоватьприёмывыразительногочтенияприперечитывании сказки. Сравниватьсодержаниелитературнойинароднойсказок;определятьнравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием ипоследовательностью событий в литературных сказках. Объяснятьзначения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебникеилитолковогословаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,используятекст сказки.Определять авторское отношение кизображаемому. Читатьсказкулицах. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсявоидо стижениянаосноведиагностическойработы,представленнойвучебнике</p>	3

<p>Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказки</p> <p>Подробный и выборочный пересказ сказки. Характеристика героев. нравственный смысл</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «литературные сказки»</b> <u>Литературные сказки авторов Кубани.</u> (1 час)</p>		
<p><b>7. Были-небылицы (7ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>М. Горький «Случай с Евсейкой» (1 час)</b></p> <p>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p><b>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (2 часа)</b></p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения</p> <p>Характеристика героев в произведении К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»</p> <p><b>А. И. Куприн «Слон».</b> (2 часа)</p> <p>Основные события произведения Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Пересказывать текст подробно и кратко, выбирать чно</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определяться со бенностью сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие и не высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>	<p>3</p>

Пересказ.		
<b>Оценка достижений по разделу «Были-небылицы» (1 час)</b>		
	<b>8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b> Прогнозирование содержания раздела Стихи о животных.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	3
<b>Саша Чёрный «Воробей» «Слон» (1 час)</b> Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Объяснять смысл выражений сопорой текста. Определить авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>А.А.Блок. Картинки из зимних забав. (1 час)</b> Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. <u>Стихи из зимних забавах кубанской детворы в творчестве Т. Голуб, В. Нестеренко.</u>		
<b>А.Блок «Сны», «Ворона» (1 час)</b> Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		
<b>С.А.Есенин. «Черёмуха» (1 час)</b> Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей рёмухи.		
<b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1 час)</b>	<b>9. Любимое (14 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b> Прогнозирование содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	2,3
<b>М.Пришвин «Моя Родина» (1 час)</b> Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Определять жанр произведения. Понимать	

	нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в пр оизведении слова-	
--	---	--

### **И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек».(1час)**

Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.  
Листопадничек— главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста

**В. И. Белов «Малька провинилась».**  
**«Ещё про Мальку».** (1 ч)  
Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

### **В. В. Бианки «Мышонок Пик»(2 часа)**

Составление плана на основе названия  
глав. Рассказ о герое произведения.

### **Б.С.Житков«Про обезьянку»(3 часа)**

Герои произведения. Пересказ

Краткий пересказ.

### **В.Л.Дуров«Наша Жучка»(1 час)**

**В. П. Астафьев«Капалуха»(1 час)**  
Герои произведения.

**В.Ю.Драгунский«Он живой и светится».(1 час)**  
Нравственный смысл рассказа

**Обобщающий урок по разделу «Любиживое»(1 час)**  
Произведения о животных в зарисовках Кубанских авторов.

определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

<b>Оценка достижений по разделу «Любимое»(1 час)</b>		
	<b>10. Поэтическая тетрадь 2(8ч)</b>	
Знакомство с названием раздела.(1 час) Прогнозирование содержания раздела  <b>С. Я. Маршак «Грозаднём». «В лесу над росой стоят поляны...»</b> Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.(1 час)  <b>А. Л. Барто(2 часа)</b> «Разлука» Выразительное чтение  «В театре» Выразительное чтение.  <b>С. В. Михалков «Если».</b> Выразительное чтение. (1 час) Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»(1 час) Выразительное чтение.  <b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. (1 час)</b>  <b>Проект: «Праздник поэзии».(1 час)</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<b>3</b>
	<b>11. Собирай по годке — наберёшь кузовок (12ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. <b>(1 час)</b>          Прогнозирование содержания раздела  <u>Кубанские пословицы и говорки о труде, трудолюбии</u></p> <p><b>Б.В.Шергин «Собирая по ягодке — наберёшь кузовок» (1 час)</b> Особенность заголовка произведения.          Соотнесение пословицы исодержания произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественно-произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.          Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>	<p><b>2,3,4</b></p>
--	--	---------------------

<p><b><u>А.П.Платонов«Цветокназемле».</u></b> (2 часа)</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.<b><u>А.П.Платонов«Ещё мама».</u></b> (2 часа) Герои рассказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p><b><u>М.М.Зощенко</u></b> (2 часа)</p> <p>«Золотые слова»</p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.</p> <p>«Великие путешественники» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p><b><u>Н.Н. Носов</u></b>(3 часа)</p> <p>«Федина задача»</p> <p>Особенности юмористического рассказа      Анализ заголовка.</p> <p>«Телефон»</p> <p>Особенности юмористического рассказа      Анализ</p> <p>заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Собирай паягодке – наберёшь кузовок»(1 час)</b></p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. При думывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористически е рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать достоинства журнала</p>	
--	---	--

12. Постранициамдетскихжурналов(8ч)		
Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самыестарые детские журналы. Постранициам журналов для детей. (1 час) <u>Детские журналы краснодарских издательств.</u>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы о содержании. Читать текст без ошибок, плавно сориентировавсь словосочетания. Использовать приемы выделения темы чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовиться сообщению теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свой достоинства.	3,4
<b>Ю.И. Ермолаев (2 часа)</b>  «Проговорился» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.  «Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию.		
Пересказ. <b>Г. Остер (2 часа)</b>  «Вредные советы» Создание собственного гостеборника добрых советов  «Как получаются легенды» Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.		
<b>Р. Сеф. «Весёлые стихи». (1 час)</b> Выразительное чтение.		
<b>Оценка достижений по разделу «Постранициам детских журналов» (1 час)</b>		
13. Зарубежная литература (8 ч)		

		3
Знакомство с названием раздела. (1 час) Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывавшие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказы о речевом писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственные смыслы сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и способствовать выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражая своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (1 час)</b> Мифы Древней Греции. <u>Легенды и были Черноморья.</u>		
<b>Мифы Древней Греции. (1 час)</b> Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.		
<b>Г.-Х. Андерсен «Галкий утёнок». (3 часа)</b>  Нравственный смысл  сказки Создание рисунков скажке.		
Подготовка сообщения о великом сказочнике.		
<b>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (1 час)</b> <b>Обобщающий урок</b> <b>Презентация проектов, выполненных за год. (1 час)</b>		

<p><b>Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.</b></p>	<p><b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b></p>	<p><b>Основные направления воспитательной деятельности</b></p>
---	--	--

<b>1.</b> <b>Введение в курс по литературному чтению (1ч)</b>	
<b>Вводный урок по курсу по литературному чтению</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия сюжета, времени и главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
<b>2.</b> <b>Летописи, былины, жития (9ч)</b>	5

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись – источник исторических фактов. А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Сравнение текстов летописи и исторических источников.</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины трипоездочки».</p> <p>Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины – защитник государства Российской. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.</p> <p>Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ об итвенской Куликовом поле на основе опорных слов и продукции известных картин.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать рабочую уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в текстах летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былины о героях.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его сопоры и на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в текстах слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по продукции картин известных художников. Описывать культурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать о известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (спомощью учителя).</p> <p>Договариваться с другим другом; принимать позиции способа единика,</p>	<p><b>2,4,3</b></p>
--	--	---------------------

<p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</b></p> <p><u>Чтение летописей и былин о казаках-богатырях.</u></p>	<p>проявлять к нему внимание. Проверять себя самостоятельно оценивать свойства языка при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
<p><b>3. Чудесный мир классики(17ч)</b></p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1 ч)</p> <p><b>П.П.Ершов «Конёк-горбунок».(2ч)</b> Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Героисказки. Мотивы народной сказки в литературной Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p><b>А.С.Пушкин.(5ч)</b> <u>Стихи.«Няне». «Туча».«Унылая пора! Очей очарованье...» Стихи обосненые произведениями художников поэтов.</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественно-произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием сюжета в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельный план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.</p>	<p><b>3,4</b></p>
<p>Героисказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p>	<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советами героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя самостоятельно оценивать свойства языка на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

Пересказ основных эпизодов сказки

Что запрелестъ эти казачьи сказки.

**М.Ю.Лермонтов(3ч)**

«Дары Терека». Картинь природы в стихотворении.

«Ашик-Кериб». Турецкая  
сказка Характеристика героев, отношение к  
ним.

Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

**Л.Н.Толстой (3ч)**

«Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказал Л. Толсто  
го

Л.Н. Толстой «Детство».  
Характер героев художественного текста.

Басня. «Как мужик камень убрал».. Главная мысль. Особен  
ности басни

**А.П.Чехов(2ч)**

«Мальчики». Главные герои рассказа—  
герои своего времени.

А.П. Чехов «Мальчики».  
Характер героев художественного текста.

**Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»**

Рассказ о море.(1ч)

**4. Поэтическая тетрадь(9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания

Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку,  
подбирая  
стихи русских поэтов.

раздела.  <b>Ф.И.Тютчев«Ещёемлипечаленвид...».</b> «Какнеожиданноярко...».  <b>А.А.Фет«Весеннийдождь».</b> «Бабочка». Картиныприродывлирическомстихотворении  <b>Е.А.Баратынский.«Весна,весна,каквоздухчист!».</b> Передачанастроенияичувствастихотворении.  <b>А.Н.Плещеев.«Детииптичка».</b> Ритм стихотворения. <u>Приазовские</u> <u>поэты–детям.</u>  <b>И.С.Никитин«Всинемнебеплыутнад полями...».</b> Изменениекартинприродывстихотворении.  <b>Н.А.Некрасов«Школьник».</b> «Взимниесумерки...». Выразительноениечтение  <b>И.А. Бунин</b> «Листопад».Картина осени в стихах <u>ПоэтыКубаниопри</u> <u>роде.</u>  <b>Оценкадостиженийпоразделу«Поэтическаятетрадь»</b>	Воспринимать на слух художественное произведение; читатьвыразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определятьсредствахудожественнойвыразительностивлирическомтексте. Наслаждатьсяпоэзией,пониматьилюбитье. Определятьсамостоятельноintonацию,котораяябольше всегосоответствуетсодержаниюпроизведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в егостихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личнымипереживаниямиотношениямижизни,природе,людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение толькоавторуили онивыражают личныечувствадругихлюдей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении,выраженныеавтором. Самостоятельнооцениватьсвоёчтение.	3,8
<b>5. Литературные сказки(13ч)</b>		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p><b>В.Ф.Одоевский«Городоктабакерке».(4ч)</b></p> <p>Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературую сказки. Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>.Рассказывать герое с опорой на текст сказки.</p>	<p>3</p>
--	--	----------

<p>герои литературной сказки.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана сказки. Подробный пересказ. <b>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».(3ч)</b> Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</p> <p>Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>Сказка или рассказ</p> <p><b>П.П.Бажов «Серебряноекопытце».(2ч)</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p><b>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».(2ч)</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».(1ч)</b></p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл аглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересязывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературы приемы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

Сказка сладка, да в логу тарит.

**6. Делу время – потеха час(7ч)**

Знакомство с названием раздела

Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл словиць,

<p>Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Прогнозированиесодержанияраздела. Нравственныйсмыслпроизведения.Жанрпроизведения.(1ч)</p> <p><b>Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».</b> Инсценированиепроизведения.(1ч)</p> <p><b>В.Ю.Драгунский«Главныереки»(2ч)</b> Особенностиюмористическоготекста.  Пересказтекста отлицагероев.</p> <p><b>В.Ю. Драгунский«Что любит Мишка».</b>Авторскоеотношениекизображеному.(1ч)</p> <p><b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».(1ч)</b>Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированиепроизведения</p> <p><b>Юмористическиерассказы В.Ю.Драгунского. (1ч)</b> Оценкадостижений. <u>«Делу–время,потехе–час»вказачьихнародныхпроизведениях.</u></p>	<p>определяющейтемураздела. Восприниматьнаслуххудожественоепроизведение.Читатьбезошибок,втемперазговорнойречи. Определятьнравственныйсмыслпроизведения.Определятьжанрпроизведения. Анализироватьзаголовокпроизведения,соотноситьегостемойглавноймысльюпроизведения. Определятьпрямоепереносноезначениеслов. Понимать,какпоступкихарактеризуютгероевпроизведения;определятьегонравственныйсмысл. Инсценироватьпроизведения,распределяяроли,выбиратьрежиссёра. Пересказыватьтекстотлицавтораилиодногоизгероев.Узнавать,чтопроизведениямогутрассказатьосвоёмавторе.Находитьнеобходимуюинформациювсправочнойлитературедляподготовкисообщенияотворчестваизучаемогописателя. Готовитьсообщениеописателе. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения.Подбиратькнигипотеме,ориентируясьнавторскиепроизведения.</p>	<p>3</p>
<p><b>7. Странадетства(8ч)</b></p> <p>Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержанияраздела.(1ч)</p> <p><b>Б.С.Житков«Какяловилчеловечков».</b> Особенностиразвитиясюжета.(2ч)</p> <p>Геройпроизведения.</p>	<p>Прогнозироватьсодержанияраздела.Планироватьработунауроке.Подбиратькниги по теме, рассказывать об и Восприниматьна слуххудожественоепроизведение,читатьвыразителънодиалоги. Находитьсмешныеэпизодыизюмористическихрассказов;определятьотношениеавторакгероям.</p>	<p>3</p>

	<p>Определять, что важно и скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной</p>	
--	---	--

<p><b>К.Г.Паустовский«Корзинаселовыми шишками».(2ч)</b> Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p><b>М.М.Зощенко«Ёлка».</b>Герои произведения.(2ч) <u>Улыбкадетствавпроизведенияхкубанскихпоэтов.</u></p> <p>Составление плана Пересказ</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Странадетства».(1ч)</b></p>	<p>выразительности(сравнения,эпитеты).Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.Пересказыватъ текст на основе плана.</p> <p>. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<p><b>8. Поэтическая тетрадь(4ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опятьсон». «Детская».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувствования лирического стихотворении. Выразительное чтение. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>С.А.Есенин«Бабушкины сказки».</b> Тема стихотворений. Развитие чувствования лирического стихотворении.</p> <p><b>М.И.Цветаева«Бежит тропинка с бугорка...».</b> «Наши царства».</p> <p>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на один и тот же тему. Конкурс чтецов.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</b> <u>Сравнение стихов кубанских поэтов на один и тот же тему</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественно-произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсах чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<b>3,6</b>
<p><b>9. Природа и мы(10ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественно-произведение; вы</p>	<b>3,8</b>

	сказывать своё мнение.	
--	------------------------	--

<p><b>Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»(2ч)</b> Анализзаголовка  Подготовкавыборочногопересказа.Отношениечеловекакприроде.</p> <p><b>А.И.Куприн«БарбосиЖулька». (2ч)</b> Героипроизведенияоживотных.  Поступоккакхарактеристикагерояпроизведения.</p> <p><b>М.М.Пришвин«Выскочка» (1ч)</b> Героипроизведения Анализзаголовка.Характеристикагероянаосновепоступка.</p> <p><b>Е.И.Чарушин«Кабан».(1ч)</b> Героипроизведения Характеристикагероевнаосновепоступка.</p> <p><b>В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».</b> (2ч) Героирассказа.  В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Составлениеплана Делениетекстаначасти..Выборочныйпересказ.</p> <p><b>Проект«Природаймы»(1ч)</b> Оценкадостижений. <u>Изображениеприродывпроизведенияхкубанскихпоэтов</u></p>	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализироватьзаголовокпроизведения. Характеризоватьгерояпроизведениянаосновепоступка. Определятьотношениеавторакгероямнаосноветекста.Наблюдать,какавторыпередаюткрасотуприродыспомощьюслов.Объяснятьнравственныйсмыслрассказа. Определятьтему,котораяобъединяетрассказа зывразделе;формулироватьосновнуюмысль темы. Делитьтекстначасти. Пересказыватьтекстподробноивыборочно. Находитьнеобходимуюинформациюразныхисточниках дляподготовкивыступления по теме. Составлятьсамостоятельныйтекстдляэнциклопедическогословаря.Проверятьсебяи самостоятельнооцениватьсвойдостижения.</p>	
<p><b>10. Поэтическаятетрадь(4ч)</b></p> <p>Знакомствосназваниемраздела.Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».Прогноз ированиесодержанияраздела. КартиныосенивлирическомпроизведенииБ.Пастернака</p> <p><b>Д.Б.Кедрин«Бабье лето».</b></p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела.Подобратьсборники стиховквыставке книг. Заучиватьстихианаизусть. Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение,чита тьстихиывразительно.</p>	3

<p>С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p><b>Н.М.Рубцов «Сентябрь».</b> Средства художественной выразительности. Изображение природы в сен্�тябре в лирическом произведении.</p> <p><b>С.А.Есенин «Лебедушка».</b> Оценка достижений. Мотивы народного творчества в авторском произведении. <u>Мотивы кубанского творчества в поэзии</u></p>	<p>Определять настроение поэта или яркого героя. Наблюдать за особенностями оформления языка оторванный от текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
<b>11. Родина(3ч)</b>		
<p><b>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.</b> Прогнозирование содержания раздела. Ритмстихотворения.</p> <p><b>С.Д.Дрожжин «Родине».</b> Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! Вне яркого блеска...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книгу по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественно-произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по названию.</p>	2,3
<p><b>Проект «Они защищали родину»</b> Оценка планируемых достижений. Поэтический вечер. <u>Тема Родины в произведениях поэтов Кубани.</u></p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с данной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<b>12. Страна Фантазия(6ч)</b>		

<p><b>Е.С.Велгистов«ПриключенияЭлектроника».(3ч)</b> Знакомствосназваниемраздела.Прогнозированиесодержанияраздела.</p>	<p>Прогнозироватьсодержаниераздела. Читатьивосприниматьнаслуххудожественноепроизведен ение.Определятьособенностифантастического жанра.</p>	
--	--	--

<p>Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического горас сказа.</p> <p><b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».(2ч)</b></p> <p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»(1ч)</b></p> <p><b>Фантастические произведения южно-кубанских писателей</b></p>	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (спомощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><b>3,5</b></p>
<p><b>13. Зарубежная литература(11ч)</b></p>		

<p><b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»(2ч)</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p><b>Г.-Х.Андерсен «Русалочка»(2ч)</b>  Авторская сказка</p> <p>Рассказ о Русалочке.</p> <p><b>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».(4ч)</b>  Особенности повествования.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работы на уроке. Подготовить выставку книг из зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественноое произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведен ий от лица героя произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Вы сказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героя в произведениях.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	3
--	--	---

Героиприключенческойлитературы

Сравнениегероев,ихпоступков.

Героиприключенческойлитературы.

Особенностииххарактеров

**Сельма Лагерлèф. В Назарете.(2ч)**

Святоесемейство.ИисусиИуда

**Оценкадостиженийпоразделу «Зарубежнаялитература»(1ч)**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения

учителей начальных классов МБОУ СОШ №3  
от 25.08.2021 г

.....Т.В.Маркевич

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
.....И.Н.Андрейчук  
31.08.2021 год