

Анализ
результатов краевой диагностической работы по литературе
учащихся 9 класса СОШ №3

15 марта 2019 года в соответствии с планом подготовки учащихся 9-х классов к ОГЭ была проведена краевая диагностическая работа по литературе.

Цели проведения работы:

- познакомить учащихся с содержанием и техникой выполнения заданий с развернутым ответом;
- отработать навык работы с бланками ответов ОГЭ;
- опираясь на анализ полученных результатов, выявить пробелы в знаниях учащихся, скорректировать обучение и организовать обобщающее повторение для устранения трудностей.

Содержание работы включало в себя 2 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности, отражающих материал, который изучается в основной школе.

Задания формулировались в соответствии со спецификой предмета и формами итогового контроля на основе типов заданий КИМов, чтобы обратить внимание учащихся на особенности формулировок ОГЭ по литературе: все задания предполагают развернутые ответы, опосредованно выявляющие в том числе и знание школьниками литературных фактов, и уровень владения ими литературоведческой терминологией.

Задания базового уровня сложности (1, 2) оценивались по трехбалльной системе, задание повышенного уровня сложности (3) – по четырехбалльной.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 10. Для получения положительной оценки было необходимо набрать не менее 4 баллов.

В классе по списку 23 учащихся. Работу писал 1 учащийся. Работа показала следующие результаты:

«5»-1

«4»-

«3»-

«2»-

Успеваемость-100%

Качество знаний-100%

Результаты, отражённые в диаграмме 1, показывают, что учащийся, писавший диагностическую работу, преодолел порог успешности.

Диаграмма 1. Средний процент отметок за КДР- 9 по литературе

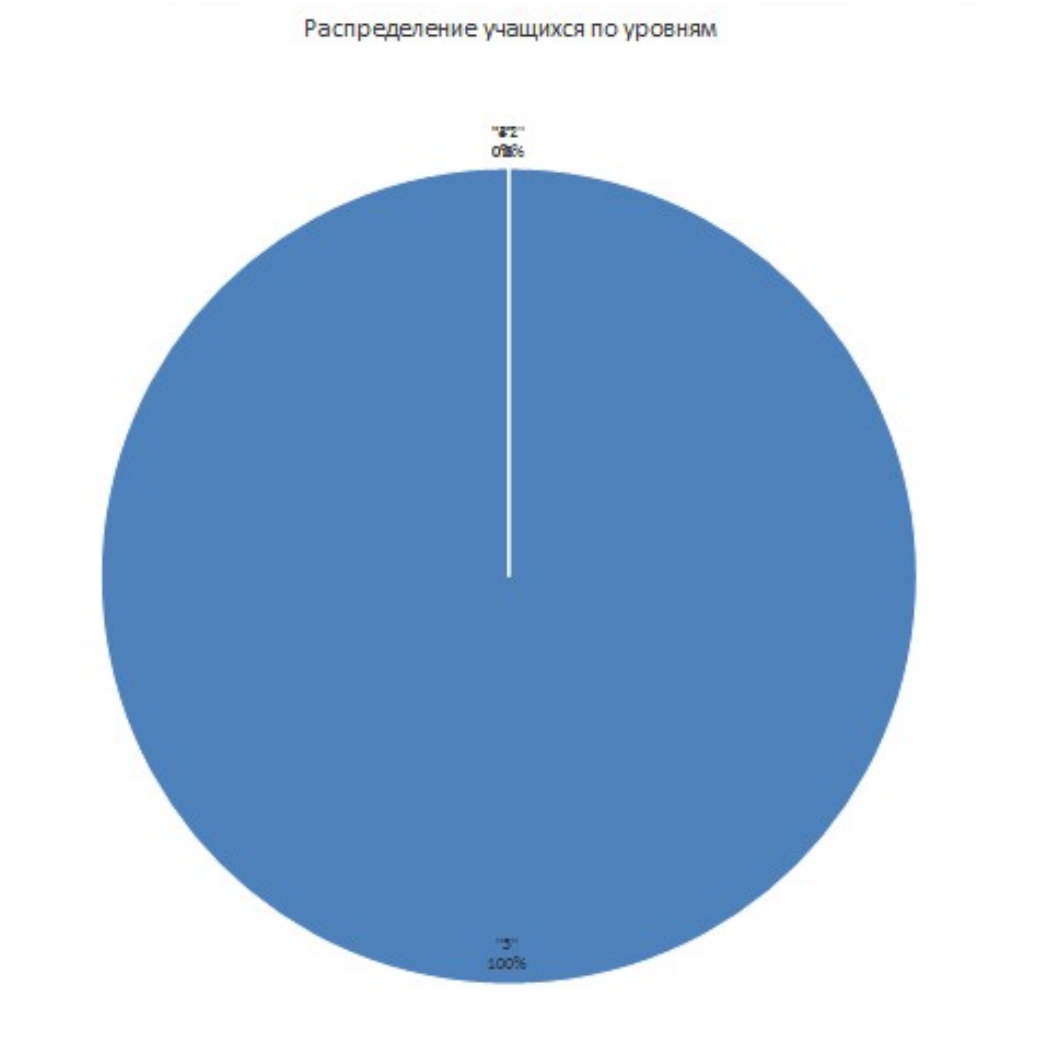
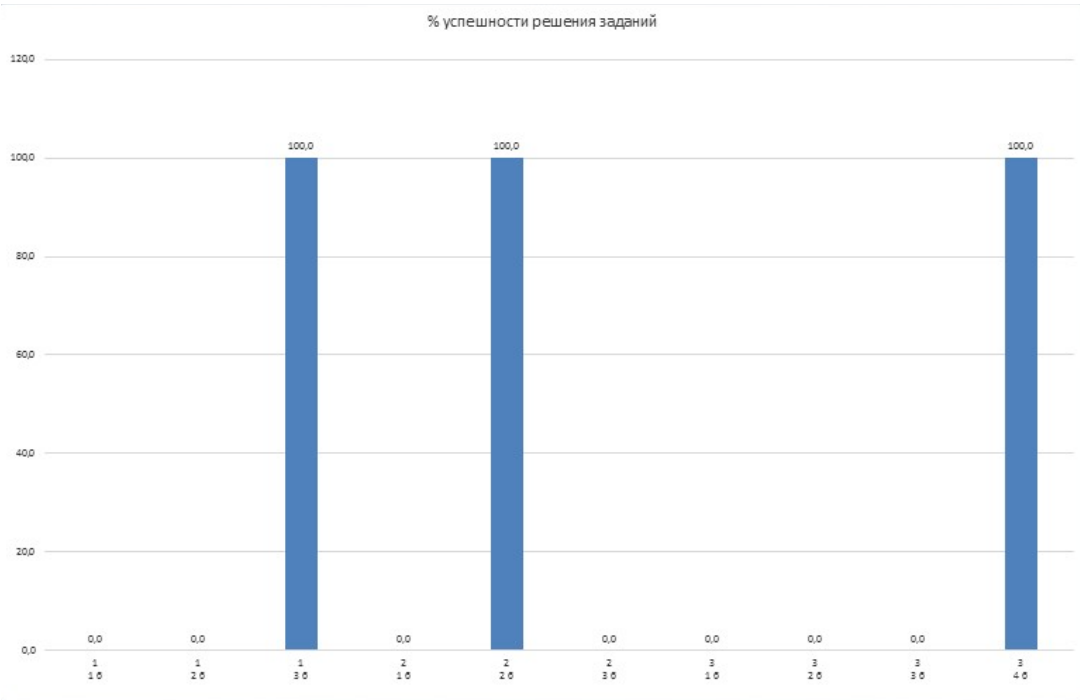


Диаграмма 2. Процент выполнения заданий



Анализ диаграммы 2 показывает, что в КДР-9 по литературе учащийся на высоком уровне выполнил все задания.

Все задания построены на основе исходного текста (фрагмента) и нацелены на выявление особенностей восприятия текста обучающимися, а также проверку их умения высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Выполнение заданий 1 и 2 по исходному тексту требует от учащихся сформированного на высоком уровне навыка анализа художественного текста.

Задание 1 (развернутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента произведения, о видах и функциях изобразительно-выразительных средств и элементах художественной формы с акцентом на анализе проблематики художественного произведения, основных средств раскрытия авторской идеи, выявлении восприятия текста обучающимися и их умении высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном). Это задание в большей степени ориентировано на идейно-тематическую сторону анализа.

Задание 2 (развернутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента произведения, о видах и функциях изобразительно-выразительных средств и элементах художественной формы, при этом направление анализа текста было ориентировано на выявление уровня владения школьниками литературоведческой терминологией). Это задание нацелено на выявление знания литературоведческой терминологии и понимания роли средств выразительности в произведении художественной литературы.

Традиционно сложным является задание 3 (развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления). Оно представляет собой размышление над предложенным текстом и его сопоставление с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе. Сопоставление в заданном направлении анализа требует навыков интерпретации и сопоставления, а также умения аргументировать свою мысль примерами из текста. Таким образом, задание в большей степени, чем предыдущие, выявляет умение учащегося мыслить логически и выстраивать свой ответ по типу сочинения-рассуждения.

Выводы и рекомендации:

- продолжить систематическую подготовку учащихся к итоговой аттестации за курс основной школы в формате ОГЭ по литературе в соответствии с утверждённой демоверсией и изменениями в критериях оценивания заданий;
- продолжить работу по развитию навыков осознанного чтения и интерпретации художественного текста, а также умения выражать свою позицию и строить свое высказывание в соответствии с рассматриваемым произведением;
- регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;
- использовать эффективные формы и методы работы с текстом, разные виды

чтения и способы структурирования текста;

- систематически включать в работу на уроке задания на сопоставление текстов в разных аспектах (сопоставление темы /проблемы / идеи в произведениях / фрагментах, сравнительная характеристика персонажей, сравнение роли художественных средств в приведенных текстах и пр.).
- активизировать чтение учащимися текстов литературных произведений;
- продолжить работу по обучению написанию сочинений разных жанров на протяжении всего школьного курса литературы и русского языка.

Учитель Лысенко Н.В.